

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Борисовская средняя общеобразовательная школа»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР:



Потаничева И. Н.

Приказ № 192

от 30. 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Борисовская сош»:



Бакулина В. Н.

Приказ № 192

от 30. 08. 2024 г.



**Адаптированная общеобразовательная программа
по русскому языку**

1-4 класс

**Для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

2024-2025 уч. год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана на основе:

- Федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом №1599 от 19.12.2014 г. Министерством образования и науки Российской Федерации.
- Адаптированной основной общеобразовательной программ (далее — АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Борисовская сош»
- Письма МО РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г. «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».
- Положения о разработке рабочих программ предметов, курсов, дисциплин (модулей) в рамках реализации ФГОС начального и основного общего образования рабочей программе учебных предметов, курсов в МБОУ «Борисовская сош», утвержденного приказом № 09-0 от 12 января 2018 года

Основная цель: подготовка детей к жизни в современном обществе.

Задачи:

Обучать навыкам грамотного письма и культуры речи.

Заложить основы для овладения устной и письменной речи.

Формировать основные орфографические и пунктуационные навыки.

Развивать познавательную деятельность школьников, способствовать коррекции мышления, их умственному и речевому развитию.

Воспитывать любовь к родному языку и его изучению, эстетическое отношение к языку и речи.

Цели образовательно-коррекционной работы:

Формирование и совершенствование знаний, умений, навыков, владение языком в разных сферах речевого общения.

Русский язык является важной составляющей частью образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

2. Общая характеристика учебного предмета

Русский язык в специальной (коррекционной) школе изучается на протяжении всех лет обучения.

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития детей с интеллектуальной недостаточностью средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка.

Программа по русскому языку определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам, учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по программе 8 вида. Она направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Нарушения мышления и речи, равно как и всех сторон психики детей с нарушением интеллекта, обуславливают специфику обучения их русскому языку. Эта специфика отражается не только в системе обучения данному предмету, но и в содержании материала, в структуре его размещения. Ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы по данному предмету, является развитие речи школьников, особенно её коммуникативной функции. Структурно и содержательно программа построена с учётом особенностей познавательной деятельности детей. Концентрическое расположение материала, когда

одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений.

В программе по русскому языку для учащихся 2 классов выделяются следующие разделы:

1. Устная речь
2. Обучение грамоте и развитие речи
3. Чтение и развитие речи
4. Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи. Цель предмета — формирование у обучающихся коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе. Задачи предмета:
 - Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
 - Формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
 - Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
 - Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
 - Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
 - Развитие навыков устной коммуникации;
 - Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.
1. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у обучающихся с нарушением интеллекта представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у обучающихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для обучающихся с нарушением интеллекта основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим предметам.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие фонетико-фонематических представлений;
- формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- развитие речи, владение техникой речи;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

5. Результаты освоения учебного предмета

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Русский язык» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» рассчитана в 1 классе 3 часа в неделю, 33 учебных недели, во 2,3,4 классах на 102 часов, 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

Учебный предмет	Часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Часов в год
Русский язык	1 класс-3 часа	36	28	27	32	99
	2 класс-3 часа	36	28	30	32	102
	3 класс-3 часа	36	28	30	32	102
	4 класс- 3 часа	36	28	30	32	102

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- проявление интереса к языковой и речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться на странице в тетрадях, Прописях, альбомах;
- с помощью учителя понимать знаки, символы, схемы, приведённые в Прописях, учебных пособиях, учебных материалах;
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в Прописях, тетрадях и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);

принимать участие в диалоге;

- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.
- Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.
- Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

Познавательные:

- Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
- Самостоятельно отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
- Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
- Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.
- Составлять план текста.
- Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

Коммуникативные:

- Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
- Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных книг, понимать прочитанное.
- Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
- Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
- Понимать точку зрения другого
- Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

Минимальный уровень:

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

Процесс усвоения понятий является одновременно процессом речевого и умственного развития учащихся. Развиваются умения анализировать, сравнивать, классифицировать языковой материал, применять его в речевой практике.

Конечным результатом изучения языка является применение изучаемых языковых знаний в речевой практике, т. е. в процессе общения (коммуникации).

Предложение, части речи, каждая морфема изучается для того, чтобы повысился уровень речевого общения учащихся, возросла возможность грамматически правильного и точного выражения своих мыслей.

3 класс

Минимальный уровень:

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием; запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;

- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

- выделение из текста предложений на заданную тему;

- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

- различение звуков и букв;

- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;

- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);

- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);

- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

- деление текста на предложения;

- выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;

- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

5.

Содержание учебного предмета.

Подготовка к усвоению грамоты. Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

Обучение грамоте

Формирование элементарных навыков чтения.

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими

согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Формирование элементарных навыков письма.

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*).

Речевое развитие.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объёму текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

Раздел 1.

Повторение

Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце.

Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку.

Выделение предложений из речи и текста.

Раздел 2.

Звуки и буквы

Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре.

Звуки гласные и согласные. Словообразующая роль гласных. Деление слова на слоги. Гласные и, е, ё, ю, я, э в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме.

Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и безударные.

Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами и, е, ё, ю, я.

Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой *ь*.

Разделительный *ь* перед гласными *е, ё, я, ю, и*.

Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание *жи, ши, ча, ща, чу, щу*.

Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова.

Проверка написания путем изменения формы слова (*гриб — грибы*).

Раздел 3.

Слово

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам *кто? что?* и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам *кого? чего? кому? чему?* и др.).

Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы.

Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы.

Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий.

Слова, обозначающие признаки (качества) предметов:

называние признака (качества) данного предмета по вопросам какой? какая? какое? какие?;

нахождение слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы;

подбор и называние ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств), сравнение двух предметов по их качествам (снег белый, а уголь черный; камень твердый, а вата мягкая);

согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.

Предлог. Умение находить предлоги к, от, под, над, о (об) и писать их отдельно со словами (с помощью учителя).

Разделительный ъ.

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

Раздел 4.

Предложение и текст

Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу кого? или что?), родительного падежа (кого? или чего? нет у кого?), дательного падежа (кому? чему?), предложного падежа (где? с предлогами в и на, о ком? о чем?), творительного падежа (кем? чем?).

Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему.

Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме (столяр, строгать, доска).

Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.

Раздел 5.

Повторение

Повторение пройденного за год.

Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце.

Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку.

Выделение предложений из речи и текста.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие фонетико-фонематических представлений;
- формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- развитие речи, владение техникой речи;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

6. Тематическое планирование по РУССКОМУ ЯЗЫКУ с учётом рабочей программы воспитания 1 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Подготовка к усвоению грамоты.	16

2	Обучение грамоте	15
3	Звуки и буквы	22
4	Слово	16
5	Предложение и текст	20
6	Повторение	10

Тематическое планирование по РУССКОМУ ЯЗЫКУ с учётом рабочей программы воспитания 2 класс

№ п/ п	Тема раздела	Количество часов
1	Повторение	9 ч
3	Звуки и буквы	45 ч.
4	Слово	27 ч.
5	Предложение и текст	13 ч.
6	Повторение	8 ч.

Тематическое планирование по РУССКОМУ ЯЗЫКУ с учётом рабочей программы воспитания 3 класс

№ п/ п	Тема раздела	Количество часов
1	Повторение	12 ч
3	Звуки и буквы	31 ч.
4	Слово	29 ч.
5	Предложение и текст	12 ч.
6	Повторение	18 ч.

Тематическое планирование по РУССКОМУ ЯЗЫКУ с учётом рабочей программы воспитания 4 класс

№ п/ п	Тема раздела	Количество часов
1	Повторение	10 ч
3	Звуки и буквы	40 ч.
4	Слово	27 ч.
5	Предложение и текст	13 ч.
6	Повторение	12 ч.

7. Описание материально-технического обеспечения.

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)

Учебно-методические комплекты по русскому языку для 1 – 4 классов (учебники)

ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ

Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв)
Касса букв и сочетаний (по возможности всех типов)

Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Классная доска
Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок
Компьютер
Принтер лазерный

ИГРЫ И ИГРУШКИ

Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: «Дом», «Зоопарк», «Ферма», «Транспорт», «Магазин» и др.)
Настольные развивающие игры (типа «Эрудит» и др.)

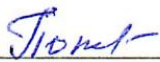
ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА

Ученические столы 1 – 2 местные с комплектом стульев
Стол учительский
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Борисовская средняя общеобразовательная школа»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР:



Потаничева И. Н.

Приказ № 192

от 30. 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Борисовская сош»:



Бабулкина В. Н.

Приказ № 192

от 30. 08. 2024 г.

**Адаптированная общеобразовательная программа
по чтению
1-4 класс
Для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

2024-2025 уч. год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
2. Федерального государственного образовательного стандарта (далее — Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП - приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой; Москва «Просвещение» 2013г.

Цель: совершенствование техники чтения.

Задачи:

- 1) научить обучающихся правильно читать доступный их пониманию текст вслух и про себя;
- 2) осмысленно воспринимать прочитанное;
- 3) повысить уровень общего и речевого развития обучающихся;
- 4) формировать нравственные качества обучающихся, читательскую самостоятельность и культуру.

Коррекционно-развивающие:

- 1) выявить особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в обучении чтению и развитию речи;
- 2) осуществить индивидуально ориентированную педагогическую помощь в обучении чтению и развитию речи обучающимся с умственной отсталостью с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;

2. Общая характеристика учебного предмета

1. Основными задачами обучения чтению в 1—4 классах являются: научить обучающихся читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное. У обучающихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения. Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного. В программе дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

2. Обучение чтению будет действенным при установлении тесной связи между изучением русского языка и речевой практикой учащихся.
- 3) Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов обучающихся, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.
- 4) Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного. Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе обучающиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется. Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя.
- 5) С выразительностью речи умственно отсталые обучающиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Усвоение содержания, читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.
- 6) Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса,

обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

- 7) Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.
- 8) Одним из результатов обучения чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.
- 9) Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
- 10) Ценность природы основывается на любви к природе, бережному отношению к ней человека через тексты художественных произведений.
- 11) Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для формирования эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
- 12) Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
- 13)

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» рассчитана в 1 классе – 3 часа в неделю, 99 часов в год, 33 учебные недели, во 2, 3, 4 классах на 136 часов, 4 часа в неделю, 34 учебные недели.

Учебный предмет	Часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Часов в год
Чтение	1 класс-3 часа	27	21	27	24	99
	2 класс-4 часа	36	28	40	32	136
	3 класс-4 часа	36	28	40	32	136
	4 класс- 4 часа	36	28	40	32	136

4 Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные учебные действия:

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном языке.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

Познавательные универсальные учебные действия**Выпускник научится:**

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения заданий;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Минимальный уровень:

- правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- определять главных действующих лиц произведения;
 - соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;
 - пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;
 - определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений

Достаточный уровень:

- правильно читать вслух целыми словами;
- выразительно читать наизусть 57 стихотворений;
- давать элементарную оценку поступков героев и событий;
- читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора).

Коррекционная деятельность

Образовательная программа в системе КРО, помимо обучающей задачи, будет носить коррекционно-развивающую направленность, которая включает следующие направления:

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция – развитие памяти;
- коррекция – развитие внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени.

3. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

4. Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
- умение планировать деятельность.

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- воспитание самостоятельности принятия решения;
- формирование адекватности чувств;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность;
- воспитание правильного отношения к критике.

6. Коррекция - развитие речи:

- развитие фонематического восприятия;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- развитие лексико-грамматических средств языка.

7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

5.Содержание программы, учебного курса

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

- 3 **Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведениях о добре и зле.
- 4 **Жанровое разнообразие:** сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.
- 5 **Навык чтения:** осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).
- 6 **Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.
- 7 **Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

ЗДРАВСУЙ ШКОЛА!

Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов. Знакомство с произведениями. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка

прочитанного. Выделение главных героев, оценка их поведения. Чтение произведений: М.

Садовский «Сентябрь», В. Берестов «Первое сентября», В. Драгунский «Завтра в школу», Э. Шим

«Пятерки», В. Воскобойников «Веселая улица», В. Бирюков «Кто лучшим будет», В. Хомченко

«Обида», А. Аксенова «Наша учительница». Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию

связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в

процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений,

обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в

процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в

зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

ОСЕНЬ НАСТУПИЛА

Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов. Знакомство с произведениями. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы,

направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного. Выделение главных героев, оценка их поведения. Чтение произведений: О. Высотская «Осень», Ю.Коваль «Последний лист», А.Толстой «осень. Обсыпается наш бедный сад...», Н. Сладков «Сентябрь во дворе», В. Степанов «Воробей», А. Барков «Лето на веревочке», Е. Благинина «Улетают, улетели...», Э. Шим «Ворона и синица», Л. Воронкова «За кормом птиц», Г. Ладонщиков «В октябре», Н. Сладков «Страшный невидимка», А.Плещеев «Осень наступила», Н. Абрамцева «Сказка об осеннем ветре».

УЧИМСЯ ТРУДИТСЯ

Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов. Знакомство с произведениями. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного. Выделение главных героев, оценка их поведения. Чтение произведений: Ю. Тувим «Все для всех», Д. Габе «Работа», В. Орлов «Помощники», А. Потапова «Бабушка и внучка», М. Дружинина «Сюрприз», В. Хомченко «пуговица», Б. Заходер «Повара», О. Высотская «Маргаритки», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла», Г. Ладонщиков «Портниха», В.Осеев «пуговица», В. Голявкин «Как я помогал маме мыть пол», С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело». Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

РЕБЯТАМ О ЗВЕРЯТАХ

Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов. Знакомство с произведениями. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного. Выделение главных героев, оценка их поведения. Чтение произведений: Е. чарушин «Лисята», Н. Сладков «Лисица и Ёж», Е. Тараховская «Заяц», М.Пришвин «Ёж», А. Барков

«Материнская забота», Г.Снегирев «Белёк», В. Приходько «Пин и Гвин», В.Житков «Галка», В.Гаранжин «Куриный воспитанник», М. Тарловский «добрый волк», Н. Носов «Живая шляпа», Н. Павлова «Котята», В. Берестов «Кошкин щенок», М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

ЧУДЕСНЫЙ МИР СКАЗОК

Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов. Знакомство с произведениями. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного. Выделение главных героев, оценка их поведения. Чтение произведений: русские народные сказки «Лиса и журавль», «Храбрый баран», Лиса и тетерев», украинская народная сказка «Овечка и волк»; башкирская народная сказка «Медведь и пчелы»; таджикская народная сказка «Тигр и лиса»; французская народная сказка «Лиса и куропатка», абхазская народная сказка «Куцый хвост»; удмурская народная сказка «Глупый котенок».

ЗИМУШКА-ЗИМА

Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов. Знакомство с произведениями. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного. Выделение главных героев, оценка их поведения. Чтение произведений: русские народные песни и потешки, В. Бианки «Заяц, косач и медведь, дед мороз», М. Садовский «Декабрь», Л.Воронкова «Как елку наряжали», А. Усачев «Как деду Морозу сделал себе помощников», С. Попов «В новогоднюю ночь», А. Потапова «Такой вот герой», С. Есенин «Зима», С. Суворова «Подарок»,

В. Голявкин «У Ники новые лыжи», И. Шевчук «С прогулки», М. Быкова «Неудачная находка», И. Суриков «Детство», Е. Чарушин «Что за зверь?», Э.Шим «Не стучать-все спят!», В. Степанов «Зайка», Н. Сладков «Еловая каша», З. Александрова «Снежок», С. Баруздин «Коллективная печка».

ТАК НЕЛЬЗЯ, А ТАК МОЖНО

Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов. Знакомство с произведениями. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного. Выделение главных героев, оценка их поведения. Чтение произведений: А. Ягафарова «Снегирь и Синичка», В.Хомченко «Птица-синица», Г. Ладонщиков «Дельный совет», Л.Толстой «Косточка», С. Георгиев «Праздничный стол», С. Баруздин «Бревно», А. Седугин «Как Артемка котенка спас», В. Осеева «Подвиг», В. Бирюков «Лесные доктора», Берестов «За игрой». Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

ВЕСНА В ОКНО СТУЧИТСЯ

Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов. Знакомство с произведениями. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного. Выделение главных героев, оценка их поведения. Чтение произведений: Ф. Тютчев «Зима недаром злится..», В. Бирюков «Весенняя песня», Э.Шим «Сосулька», С. Вербова «Мамин портрет», «ледоход», П. Синявский «Разноцветный подарок», А. Седугин «Тихо-тихо», Р. Сеф «Лицом к весне», Р. Фархади «Сон медвежонка», Г. Ладонщиков «Медведь проснулся», В. Бианки «Заяц на дереве», Г. Скребницкий «Скворушка», К.Ушинский «Пчелки на разведках», А. Баркова «Тюльпаны», народные песни и потешки.

ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИИ

Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов. Знакомство с произведениями. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного. Выделение главных героев, оценка их поведения. Чтение произведений: Р. Фархади «Перепутаница», Г. Остер «Эхо», А.Шибаяев «Кто кем становится», А.Усачев «Волшебный барабан», М. Пляцковский «Шишки», Ю. Степанов «Портрет», М. Бородинская «Булочная песенка». Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают

правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

РОДИНА ЛЮБИМАЯ

Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов. Знакомство с произведениями. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного. Выделение главных героев, оценка их поведения. Чтение произведений: Г.

Ладонщиков «Скворец на чужбине», К. Ушинский «Наше Отечество», Т. Кудрявцева «Флаг России»,

М. Ильин «Главный город страны», В. Степанов «Песня», А. Усачев «день Победы», С. Баруздин

«Страшный клад», С. Алексеев «Тульские пряники». Большое внимание на уроках чтения уделяется

развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным

пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания

произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению

предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших

классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно

составленный план, картинный план.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к

самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

ЗДРАВСТВУЙ ЛЕТО!

Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов. Знакомство с произведениями. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают

правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы,

направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса,

обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении

прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются

вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к

самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту,

картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка

прочитанного. Выделение главных героев, оценка их поведения. Чтение произведений: А. Усачев

«Что такое лето?», Р. Фархади «жарко», Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», М. Дружинина

«Земляника», В. Бианки «Ёж спаситель».

3. Тематическое планирование по ЧТЕНИЮ с учётом рабочей программы воспитания 1 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Добукварный период	10 ч

2	Букварный период 1 этап	23 ч.
3	Букварный период 2 этап	34 ч.
4	Букварный период 3 этап	32 ч.

3. Тематическое планирование по ЧТЕНИЮ с учётом рабочей программы воспитания 2 класс

№ п/ п	Тема раздела	Количество часов
1	Осень пришла - в школу пора!	25ч
2	В гостях у сказки	13 ч.
3	Животные рядом с нами	15 ч.
4	Ой, ты зимушка-зима!	18 ч.
5	Что такое хорошо и что такое плохо	20 ч.
6	Весна идет!	20ч
7.	Чудесное рядом	14 ч.
8	Лето красное	11 ч.

3. Тематическое планирование по ЧТЕНИЮ с учётом рабочей программы воспитания 3 класс

№ п/ п	Тема раздела	Количество часов
1	«Здравствуй, школа»	10 ч
2	«Осень наступила...»	13 ч.
3	«Учимся трудиться»	14 ч.

4	«Ребятам о зверятах»	14 ч.
5	«Чудесный мир сказок»	10 ч.
6	«Зимушка-зима»	20ч
7.	«Так нельзя, а так можно»	10 ч.
8	«Весна в окно стучится»	19 ч.
9	«Веселые истории»	8 ч.
10	«Родина любимая»	11ч.
11	«Здравствуй, лето!»	7 ч.

3. Тематическое планирование по ЧТЕНИЮ с учётом рабочей программы воспитания 4 класс

№ п/ п	Тема раздела	Количество часов
1	«Школьная жизнь»	10 ч
2	«Время листьям опадать»	13 ч.
3	«Делу - время, потехе - час »	6 ч.
4	"В мире животных"	13 ч.
5	"Жизнь дана на добрые дела"	9ч.
6	"Зима наступила"	24 ч
7.	"Весёлые истории»	10 ч.
8	"Полюбуйся, весна наступает..."	14 ч.
9	"В мире волшебной сказки"	11 ч.
11	"Лето пришло"	14 ч

7. Описание материально-технического обеспечения:

**БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД
(КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)**

**Учебно-методические комплекты по чтению для 1 – 4 классов
учебники**

ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой по чтению и в программе обучения

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по чтению

Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения

Портреты поэтов и писателей

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Классная доска

Компьютер

Сканер

ЭКРАННО – ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ

**Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)**

Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности)

ИГРЫ И ИГРУШКИ

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Борисовская средняя общеобразовательная школа»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР:

Потаничева И. Н.

Приказ № 192

от 30. 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Борисовская сош»:

Басулкина В. И.

Приказ № 192

от 30. 08. 2024 г.



**Адаптированная общеобразовательная программа
по речевой практике
1-4класс
для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

2024-2025 уч. год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. Программа «Русский язык» (А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, Э.В. Якубовская), опубликованной в сборнике «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы» И.А. Бгажнокова, СПб: филиал изд-ва «Просвещение», 2007 и учебником «Устная речь. 2 класс» С.В. Комаровой.

Цель учебного предмета «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации школьников с нарушениями интеллекта для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи:

- Ускорить процесс овладения разговорной речью на основе коррекции всех состав.
- Помочь детям ускорить и обобщить имеющийся у них речевой опыт:
- Улучшить качественные характеристики устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- Способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся.
- Корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей
- Учить строить устные связные высказывания;
- Воспитывать культуру речевого общения.

На изучение предмета «Речевая практика» в 1,2, 3,4 классах отводится по 2 часа в неделю, 68 часов в год.

2 Общая характеристика учебного предмета

Основная цель предмета «Речевая практика» развитие речевого развития умственно отсталых школьников, как средства общения, и включение обучающихся в разнообразные формы коммуникации.

Введение в программу коррекционных школ VIII вида предмета «Речевая практика» обусловлена несовершенством речевой практики учащихся, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в доступные формы взаимодействия в социуме В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.
- Способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся.
- Корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей
- Формировать выразительную сторону речи

- Учить строить устные связные высказывания;
- Воспитывать культуру речевого общения.

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется

Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи обучающихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету.

Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т.ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов.

Например, выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка – миска); выбор картинки по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у обучающихся четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включен перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа в дополнительном классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Обучающиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Предлагаемая в программе проблематика речевых ситуаций является примерной и может изменяться учителем в зависимости от особенностей жизни и интересов обучающихся. Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений обучающихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В ходе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию обучающиеся готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование обучающимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления.

Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых обучающимися упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях. Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для обучающихся с интеллектуальной недостаточностью, начинающих обучение в

дополнительном классе, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние обучающимися предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем). Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинно-символическую схему.

Собственно, ролевая игра по теме должна быть подготовлена в том числе за счет организации рассматривания атрибутов игре, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, обучающийся отвечает) (Какой шар? – Большой. А этот шар? - Маленький.; Какая мышка? – Серая. А лягушка? – Зеленая»). Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал обучающихся к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.

3. Описание места учебного предмета «Речевая практика» в учебном плане

На изучение предмета «Речевая практика» в 1 классе отводится 2 часа в неделю и 66 часов в год.

На изучение предмета «Речевая практика» во 2 классе отводится 2 часа в неделю и 68 часов в год.

На изучение предмета «Речевая практика» в 3 классе отводится 2 часа в неделю и 68 часов в год.

На изучение предмета «Речевая практика» в 4 классе отводится 2 часа в неделю и 68 часов в год.

В каждом классе учебный предмет «Речевая практика» включает в себя 4 раздела с постепенным расширением и усложнением учебного материала.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;

Метапредметные результаты:

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;

- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (учебник, наглядный материал, материал для театрализованных постановок) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- работать в группе, в паре;
- участвовать в деятельности на уроках речевой практики, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- читать;
- писать;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;
- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- правильно выражать свои просьбы, используя «вежливые» слова;
- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;
- называть своё имя и фамилию, имена и отчества учителя и воспитателя, ближайших родственников;
- участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами).
 - передавать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в магнитофонной записи;
 - выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
 - выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
 - участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова;
 - здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения; сообщать о себе: имя и фамилию, домашний адрес, имена и фамилии своих родственников; принимать участие в коллективном составлении рассказов по темам речевых ситуаций.

Достаточный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;
- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- правильно выражать свои просьбы, используя «вежливые» слова;
- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;
- называть своё имя и фамилию, имена и отчества учителя и воспитателя, ближайших родственников;
- участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами).

- выполнять различные задания по словесной инструкции учителя;
- использовать громкую и шепотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;
- участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и отвечать;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова;
- здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;
- называть домашний адрес, имена и отчества учителей и воспитателей, ближайших родственников;
- пересказывать их содержание, опираясь на картинно-символический план.
 - выражать свои просьбы, используя «вежливые» слова;
 - адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми; сообщать своё имя и фамилию, домашний адрес;
 - объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
 - участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
 - выразительно произносить скороговорки, короткие стихотворения по образцу учителя; участвовать в беседе.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие психомоторики и сенсорных процессов;
- коррекция зрительного и слухового восприятия;
- коррекция пространственной ориентации;
- коррекция мыслительной деятельности
- коррекция эмоционально-волевой сферы

5.Содержание учебного курса, предмета

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей.

Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те), «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

Примерные темы речевых ситуаций

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений, обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

1. **Тематическое планирование по РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКЕ с учётом рабочей программы воспитания**
1 класс

№ п / п	Тема раздела	Количество часов
1	Знакомство, приветствие	8ч
2	. Знакомство со сказкой	15ч
3	Знакомство в гостях.	4ч
4	Школьные принадлежности	4ч
5	В магазине игрушек	4ч
6	Новогодний праздник.	8ч
7	Зима. Зимние развлечения	4ч
8	«Надо, надо умываться...».	8ч.
9	Подготовка к празднику	6ч.
10	Спокойной ночи и Доброе утро	5 ч.

3.Тематическое планирование по РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКЕ с учётом рабочей программы воспитания 2 класс

№ п / п	Тема раздела	Количество часов
1	Добро пожаловать!	6ч
2	Истории о лете	5ч
3	Игрушки	5ч
4	Знакомство со сказкой	7ч
5	В воскресенье все дома	4ч
6	Играем во дворе	4ч
7	Готовимся к празднику	5ч
8	Зимние забавы	3ч.
9	Мойдодыр	12ч.
10	Поведение в автобусе	4ч.
11	За покупками в магазин	3 ч.
12	День рождения!	4ч.
13	К нам весна шагает...».	6ч.

3.Тематическое планирование по РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКЕ с учётом рабочей программы воспитания 3 класс

№ п / п	Тема раздела	Количество часов
1	Снова в школу!	4ч
2	Мы собрались поиграть	4ч
3	В библиотеке	4ч
4	На приёме у врача	3ч

5	Знакомство со сказкой.	11ч
6	Отправляюсь в магазин.	4ч
7	Телефонный разговор.	4ч
8	Новогодние поздравления.	2ч.
9	Я — зритель	4ч.
10	Какая сегодня погода?	4ч.
11	Весенние поздравления.	12ч.
12	Учимся понимать животных.	4ч.
13	Поздравляем с Днём Победы!	4ч.
14	Узнай меня!	4ч

3. Тематическое планирование по РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКЕ с учётом рабочей программы воспитания 4 класс

№ п / п	Тема раздела	Количество часов
1	Добро пожаловать!	2ч
2	Прошлым летом	4ч
3	Книга – лучший собеседник	6ч
4	В библиотеке	4ч
5	Твой старший друг.	6ч
6	Знакомство со сказкой	18ч
7	Мое любимое стихотворение	4ч
8	Мой помощник телефон	2ч.
9	Я у телевизора	5 ч.
10	Знаки-помощники	5 ч.
11	Веселый праздник	7ч.
12	Мы друзья или враги природы?	5ч.

7.Описание материально- технического обеспечения

ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой и в программе обучения

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения

Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Классная доска

Компьютер

Сканер

ЭКРАННО – ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)

Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности)

ИГРЫ И ИГРУШКИ

Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Борисовская средняя общеобразовательная школа»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР:

Потаничева И. Н.

Приказ № 192

от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Борисовская сош»:

Бакулкина В. И.

Приказ № 192

от 30.08.2024 г.



**Адаптированная общеобразовательная программа
по математике
1-4 классы
для детей с
интеллектуальными нарушениями**

2024-2025

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
2. Федерального государственного образовательного стандарта (далее — Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП – приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Программы по математике для 1-4 классов общеобразовательных учреждений VIII вида: под. Редакцией В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2018г

Цель: подготовка обучающихся к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Задачи:

- формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Адаптированная основная образовательная программа общего образования (далее АООП ОО) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС). Программа направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в освоении основной образовательной программы начального общего образования (далее – ООП), коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ООП. Программа отражает этапы реализации программы, описывает условия успешности работы. В программе дана общая характеристика учебного предмета, информационное и программно- методическое обеспечение, планируемые результаты, содержание учебного предмета. В программе разработано календарно - тематическое планирование занятий по математике в 1-4 классе.

Актуальность данной программы в нашем образовательном учреждении очень высока. Обучающиеся школы-интерната дети коренной национальности, родители которых ведут кочевой образ жизни. До поступления в школу дети не посещали детский сад. Интеллектуальный уровень при поступлении средний, ниже среднего, низкий. Количество таких детей регулярно увеличивается. Дети с ЗПР относятся к одной из категории детей с ОВЗ. *Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)*– это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению стандартных образовательных программ.

Цель школы при обучении детей с умственной отсталостью - коррекция отклонений в развитии учащихся средствами образования, а также социально-педагогической реабилитации для последующей интеграции в общество, воспитание свободного, творчески мыслящего, образованного человека, открытого людям, умеющего быть успешным в деятельности.

Программа по математике для специальных (коррекционных) классов VIII вида разработана на основе программы специальных (коррекционный) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы / Под ред. В. В. Воронковой - М.: Просвещение, 2013, авторы программы по математике М. Н. Перова, В. В. Эк.

1. Общая характеристика учебного предмета

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться. Начальное

обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования базовых учебных действий.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне. Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни. Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Работа с информацией».

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Обучающиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль).

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку базовых учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь).

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении

обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования базовых учебных действий.

2. Описание места учебного предмета в учебном плане

3. Предмет «Математика» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

4. Рабочая программа по учебному предмету «математика» рассчитана в 1 классе 3 часа в неделю, в год 99 часов, во 2, 3, 4 классах на 136 часов, 4 часа в неделю, 34 учебные недели.

предмет	Часов в неделю	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Количество уроков в год
математика	1 класс-3 часа	27	21	27	24	99
	2 класс-4 часа	36	28	40	32	136
	3 класс-4 часа	36	28	40	32	136
	4 класс-4 часа	36	28	40	32	136

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета,

курса 1. Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 7) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 12) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 13) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 14) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

Минимальный уровень: знать числовой ряд 1—20 в прямом порядке; понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, знать названия компонентов сложения, вычитания, знать переместительное свойство сложения.

Достаточный уровень: знать числовой ряд 1—20 в прямом и обратном порядке; усвоить смысл арифметических действий сложения и вычитания.

2. Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные базовые учебные действия:

входить и выходить из учебного помещения со звонком;

ориентироваться в пространстве класса;

пользоваться учебной мебелью;

адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

работать с учебными принадлежностями по предмету математика (учебник, тетрадь, счеты, счетные палочки, линейка, чертежный треугольник и др.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;

участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами под руководством учителя.

Познавательные базовые учебные действия:

выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

устанавливать видо – родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя;

наблюдать;

ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;

уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.

Коммуникативные базовые учебные действия:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

Основные направления коррекционной работы:

-развитие последовательности мышления;

- развитие умения делать логические обобщения;

- развитие умения группировать предметы;

- развитие умения корректировать двигательную (моторную) память;

- развитие целенаправленного внимания;

- развитие наблюдательности;

- работа над дифференцированием предметов по цвету, форме, величине;

5 Содержание учебного предмета

Свойства предметов

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение.

Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса).

Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Единицы измерения и их соотношения

Единица времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

Нумерация. Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 20. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Единицы измерения и их соотношения. Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия. Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Арифметические действия с числами 0 и 1.

Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Нахождение значения числового выражения. Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления.

Арифметические задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...». Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара).

Геометрический материал. Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар.

5. Тематическое планирование по курсу Математика с учётом рабочей программы воспитания 1класс

№ п / п	Тема раздела	Кол-во часов
1	. Свойства предметов	12ч
2	Положение предметов в пространстве	4ч
3	Геометрические фигуры	8ч
4	. Временные представления	6ч.
5	Решение задач .	9ч.
6	Числа первого десятка. Количество и счёт	45 ч.
7.	Единицы измерения	5ч
8	Второй десяток	10ч

3.Тематическое планирование по курсу Математика с учётом рабочей программы воспитания 2класс

№ п / п	Тема раздела	Кол- во час ов
1	Первый десяток. Повторение	16ч

2	Второй десяток. Нумерация	16ч
3	Меры длины – дециметр	4ч
4	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	8ч.
5	Луч	3ч.
6	Сложение и вычитание без перехода через десяток	25 ч.
7.	Сложение чисел с числом 0	3 ч
8	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин	10ч
9	Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток	10ч
	(все случаи)	
10	Составные арифметические задачи	6ч
11	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток	16ч
12	Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток.	7ч.
13	Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи)	8ч
14	Повторение	4ч

3. Тематическое планирование по курсу Математика с учётом рабочей программы воспитания 3класс

№ п / п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Нумерация (повторение)	3ч
2	Числа, полученные при измерении величин	6ч
3	Сложение и вычитание без перехода через десяток	5ч
4	Сложение и вычитание с переходом через десяток	16ч.
5	Умножение и деление	45ч.
6	Круглые десятки	33 ч.

7.	Числа 21 – 100	8 ч
8	Геометрический материал	13ч
9	Повторение	10ч

3. Тематическое планирование по курсу Математика с учётом рабочей программы воспитания 4класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-
1	Нумерация чисел от 1-100	6ч
2	Числа, полученные при измерении величин	4ч
3	Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи).	11ч
4	Меры времени	2ч.
5	Умножение и деление чисел	7ч.
6	Сложение и вычитание с переходом через разряд (устные вычисления).	14 ч.
7.	Таблица умножения и деления	41 ч
8	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления). Сложение и вычитание без перехода через разряд.	10ч

9	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления). Сложение и вычитание без перехода через разряд.	2ч
10	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления). Сложение с переходом через разряд	5ч
11	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления). Вычитание с переходом через разряд.	7ч
12	Умножение и деление 0 и 10 на число 0 и 10	10ч.
13	Геометрический материал	7ч
14	Итоговое повторение	10ч

7.Описание материально-технического обеспечения

* Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой 8-е издание Москва «Просвещение», 2013 год.

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.

* «Математика» 4 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Автор - составитель: М. Н. Перова Москва «Просвещение», 2017 год, 13-е издание, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

2. Учебно – методические пособия:

* Эк В.В. «Обучение математике учащихся младших классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида». Москва «Просвещение» 2006.

*

Математика. 1-4 классы. Коррекционно-развивающие задания и упражнения. /авт.- сост. Е.П. Плешакова. - Волгоград: Учитель, 2009 - 206 стр.

4.Средства обучения: дидактический материал: предметы различной формы, величины, цвета, счетного материала; таблиц на печатной основе; программного обеспечения для персонального компьютера, с помощью которого выполняются упражнения по формированию вычислительных навыков, калькуляторов и другие средства; демонстрационный материал - измерительные инструменты и приспособления: размеченные и не размеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки);

демонстрационных пособий для изучения геометрических величин, геометрических фигур и тел; развертки геометрических тел;

видеофрагментов и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса математики;

настольных развивающих игр;

электронные игры развивающего характера.

цифровые образовательные ресурсы: интернет: <http://e-school67.ru/> <http://iclass.home-edu.ru/>; презентации:

1. Дни недели
2. Единицы измерения длины
3. Задачи для устного счета 3 класс
4. Календарь. Меры времени сутки, год.
5. Круг. Окружность.
6. Круглые десятки. Тренажер.
7. Минутки. Часы. Сутки.
8. Наглядная геометрия.
9. Определяем время по часам.
10. Развитие логического мышления на уроках математики.
11. Сложение и вычитание в пределах 20.
12. Умножение и деление с Незнайкой.
13. Умножение. Измерение времени.

Наглядное пособие:

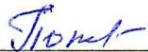
- 1.Карточки с цифрами разрезные от 1 до 10.
- 2.Касса цифр.
- 3.Лента со счетным рядом от 1 до 10/
4. Веер - наглядное пособие от 0 до 9.

5. Счетные палочки. (8 комплектов)
- 6.Раздаточный счетный материал (Репа, огурец, помидор и т.д.)
- 7.Раздаточный геометрический материал (Кружки, квадраты, треугольники, прямоугольники).
- 8.Магнитная доска.
- 10.Магнитные геометрические фигуры.
- 13.Игра-пособие «Формы и цвета» (Геометрический материал).
- 16.Детское домино «Числа»,ООО «Десятое королевство»,2005 г.
- 17.Пазлы «Числа от 0 до 9».
- 18.Доски-вкладки «Цифры от 0 до 9».
21. CD-DVD –проигрыватель.
22. Мягкие игрушки.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Борисовская средняя общеобразовательная школа»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР:



Потаничева И. Н.

Приказ № 192

от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Борисовская сош»:



Баскулкина В. И.

Приказ № 192

от 30.08.2024 г.

**Адаптированная общеобразовательная программа
по предмету «Мир природы и человека»
1-4 класс
для детей с
интеллектуальными нарушениями
(вариант 1)**

2024-2025 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

4. Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»..

Основная цель предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие **задачи**:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Особенностями содержания этого учебного предмета являются: интегрированный характер предъявления естественнонаучных и обществоведческих знаний, особое внимание к расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников, наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы. Учебный предмет «Мир природы и человека» вносит существенный вклад в формирование информационной культуры младших школьников.

В системе предметов образовательной школы курс «Мир природы и человека» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана и реализует познавательную и социокультурную цели:

- формирование естественнонаучных знаний, пропедевтическим этапом развития у учащихся младших классов понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе, раскрывающими взаимосвязь и единство всех элементов природы в их непрерывном изменении и развитии.

Для достижения поставленных целей изучения «Мир природы и человека» необходимо формирование *академических и жизненных компетенций* и решение следующих практических задач:

- уточняет имеющиеся у детей представления о живой и неживой природе, даёт новые знания об основных её элементах;

- на основе наблюдений и простейших опытных действий расширяет представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;

- вырабатывает умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;

- формирует знания учащихся о природе своего края;

- формирует первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учит детей бережному отношению к природе.

3.Описание места учебного предмета «Мир природы и человека»

обязательной предметной области «Естествознание» в учебном плане

Разделы и темы	Количество часов				
	1класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Неживая природа	8 ч	4 ч	4 ч	4 ч	20 ч
Сезонные изменения в природе	18 ч	4 ч	4 ч	4 ч	30 ч
Живая природа	10 ч	10 ч	7 ч	7 ч	34 ч
Растения	11 ч	6ч	7 ч	6 ч	30 ч
Животные	11 ч	5 ч	5 ч	5 ч	25 ч
Человек. Безопасное поведение	8 ч	5 ч	7 ч	8 ч	28ч
Итого	66 ч	34 ч	34 ч	34 ч	168 ч

4.Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

- формировать осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- воспитывать положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- воспитывать понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе

Предметные результаты

Минимальный уровень:

представления о назначении объектов изучения;
узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);
называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;
знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;
составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;
знание отличительных существенных признаков групп объектов;
знание правил гигиены органов чувств;
знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.
ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;
выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;
проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;
выполнение доступных природоохранных действий;
готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу, организовывать своё рабочее место под руководством учителя;
- осмысливать правила поведения на уроке в школе и следовать им;
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность;
- осуществлять контроль по результату деятельности, различать верно выполненное задание от неверного;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности.

Познавательные :

- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких результатов;
- использовать представленную информацию для получения новых знаний о временах года;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;
- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные :

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- обращаться за помощью и принимать помощь ;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие психомоторики и сенсорных процессов;
- коррекция зрительного и слухового восприятия;
- коррекция пространственной ориентации;
- коррекция мыслительной деятельности
- коррекция эмоционально-волевой сферы

2. Содержание учебного предмета

Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

Времена года: Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь

Осень — начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима — начало, середина, конец зимы. Весна — ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

Сезонные изменения в неживой природе

Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло — холодно, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег — дождь, иней, град); ветер (холодный — теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое — тусклое, большое — маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная — заморозки).

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

Растения и животные в разное время года

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.

Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия).

Игры детей в разные сезоны года.

Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара и пр.)

Неживая природа

Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение. Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце — звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.

Живая природа

Растения

Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква. Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. *Растения дикорастущие.* Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Корень, стебель, лист, цветок, плод и семена. Первичное представление о способах размножения. Развитие растения из семени на примере гороха или фасоли. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

Грибы

Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком.

Животные

Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма.

Животные дикие. Звери. Птицы. Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

Охрана природы: наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора урожая грибов и лесных ягод, ознакомление с правилами ухода за домашними животными,

подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким животным, и т.п.

Человек

Мальчик и девочка. Возрастные группы (малыш, школьник, молодой человек, взрослый, пожилой).

Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытьё). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа). Значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха. Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).

Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванны), прогулки и занятия спортом.

Человек – член общества: член семьи, ученик, одноклассник, друг.. Личные вещи ребенка: гигиенические принадлежности, игрушки, учебные вещи, одежда, обувь. Вещи мальчиков и девочек. Профессии людей ближайшего окружения ребенка

Магазины («овощи-фрукты», продуктовый, промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника или др.), книжный). Зоопарк или краеведческий музей. Почта. Больница. Поликлиника. Аптека. Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в магазине.

Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Транспорт междугородный. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения.

Наша Родина - Россия. Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия – многонациональная страна. Праздники нашей страны. Достижение нашей страны в науке и искусствах. Великие люди страны или края. Деньги нашей страны. Получение и расходование денег.

Безопасное поведение

Предупреждение заболеваний и травм.

Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) – прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу.

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе.

Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе.

Правила поведения в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного.

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне).

Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб..

3.Тематическое планирование по курсу «Мир природы и человека» с учётом рабочей программы воспитания 1 класс

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Неживая природа	8ч
2	Сезонные изменения в природе	20ч
3	Живая природа (38 ч) Растения (11 ч)	38ч. 11ч
4	Животные	13ч
5	Человек. Безопасное поведение	14ч

3.Тематическое планирование по курсу «Мир природы и человека» с учётом рабочей программы воспитания 2 класс

/п	Тема раздела	Кол- во часов
1	Сезонные изменения в природе	4ч
2	Неживая природа	6ч
3	Живая природа	5ч
4	Зима	5ч
5	Животные	3ч
6	Весна	5ч
7	Человек	3ч
8	Лето	5ч

3.Тематическое планирование по курсу «Мир природы и человека» с учётом рабочей программы воспитания 3 класс

№ п / п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Сезонные изменения в природе	11ч
2	Неживая природа	4ч
3	Живая природа Растения	14ч 7ч
4	Животные	5ч
5	Человек	6ч

3. Тематическое планирование по курсу «Мир природы и человека» с учётом рабочей программы воспитания 4 класс

№ п / п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Сезонные изменения в природе	9 ч
2	Неживая природа	4ч
3	Живая природа Растения	20ч 6ч
4	Животные	5ч
5	Человек	6ч
6	Охрана природы	3ч
7	Безопасное поведение	ч

7. Описание материально- технического обеспечения:

п Наименование

Перечень материально-технического обеспечения

1. Методические электронные и печатные образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы // Под редакцией И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013),
пособия, раздаточный материал
2. Технические средства обучения

Программы специальных (коррекционных)

Учебник « Мир природы и человека» 4 класс Матвеева Н.Б., Куртова Т.О. «Просвещение» Москва 2018г.
Компьютер, доска.

ПроШколу.ру — бесплатный школьный портал

<http://www.proshkolu.ru/>

Сайт взаимовыручки учителей

<http://infourok.ru/>

Хостинг презентаций (сервис для просмотра и скачивания презентаций)

<http://ppt4web.ru/>

Изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

3. Демонстрационные пособия

Демонстрационный материал, дидактические игры, методические разработки

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Борисовская средняя общеобразовательная школа»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР:



Потаничева И. Н.

Приказ № 192

от 30. 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Борисовская сош»:



Баскулкина В. И.

Приказ № 192

от 30. 08. 2024 г.



**Адаптированная общеобразовательная программа
по музыке
1-4 класс
для детей с
интеллектуальными нарушениями
(вариант1)**

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана на основе следующих документов

Закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012.

1. Федерального государственного образовательного стандарта (далее — Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП - приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой; Москва «Просвещение» 2013г.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся.

Задачи образовательные:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых

школьников через занятия музыкальной

деятельностью; способствовать преодолению

неадекватных форм поведения, снятию

эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Основные направления коррекционной работы:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
- пользоваться учебной мебелью
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов

Познавательные УУД:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные УУД:

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем
- обращаться за помощью и принимать помощь слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр). Учащиеся должны уметь:
- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

2. Содержание учебного предмета, курса

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

3. Тематическое планирование по курсу «МУЗЫКА» с учётом рабочей программы воспитания 1 класс

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Пение	18ч
2	Слушание музыки	11ч
3	Музыкальные жанры	12ч
4	Средства музыкальной выразительности	12ч
5	Музыкальные инструменты. Народные игры с музыкальным сопровождением	13ч

3. Тематическое планирование по курсу «МУЗЫКА» с учётом рабочей программы воспитания 2 класс

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Пение	10ч
2	Слушание музыки	5ч
3	Музыкальные жанры	6ч
4	Средства музыкальной выразительности	6ч

5	Музыкальные инструменты. Народные игры с музыкальным сопровождением	7ч
---	---	----

3. Тематическое планирование по курсу «МУЗЫКА» с учётом рабочей программы воспитания 3 класс

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Пение	10ч
2	Слушание музыки	5ч
3	Музыкальные жанры	6ч
4	Средства музыкальной выразительности	6ч
5	Музыкальные инструменты. Народные игры с музыкальным сопровождением	7ч

3. Тематическое планирование по курсу «МУЗЫКА» с учётом рабочей программы воспитания 4 класс

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Пение	10ч
2	Слушание музыки	5ч
3	Музыкальные жанры	6ч
4	Средства музыкальной выразительности	6ч
5	Музыкальные инструменты. Народные игры с музыкальным сопровождением	7ч

4. Оценочные средства, учебно-методические материалы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

музыкальные инструменты (фортепиано, детские музыкальные инструменты)
 технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка)
 музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, компакт - диски, звучащие игрушки,
 музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

Тест

1. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это...

- симфонический оркестр;
- оркестр народных инструментов;
- духовой оркестр.

2. К группе струнных инструментов относятся...

- фортепиано;
- баян;
- гитара;
- ложки;
- гусли;
- скрипка.

3. Какие инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов?

- а) скрипка, флейта, труба
- б) баян, гусли, свирель

4. Какие инструменты народного оркестра относятся к струнной группе?

- а) домра, балалайка, гусли
- б) скрипка, альт, виолончель, контрабас

5. Существуют ли оркестры русских народных инструментов в наши дни?

- а) нет
- б) да

6. Кто управляет оркестром?

- а) дирижер
- б) скрипач

7. Подпиши под рисунками названия инструментов



8. Песня – это музыка...

- под которую танцуют;
- которую поют;
- под которую маршируют.

9. Исполнитель – это ...

- тот, кто сочиняет музыку;
- тот, кто исполняет музыку;
- тот, кто слушает музыку.

Контрольно-измерительный материал

Тест 1

Выберите верное утверждение:

- а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

Выберите верное утверждение:

- а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

Найдите лишнее:

Народные инструменты – это...

- а) флейта
- б) гусли
- в) дудка

Симфонические инструменты – это...

- а) флейта
- б) гусли
- в) арфа

Тест 2

Назовите музыкальный символ России:

- а) Герб России
- б) Флаг России
- в) Гимн России

Назовите авторов-создателей Гимна России:

- а) П.Чайковский
- б) А.Александров
- в) С.Михалков

3. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс

Информационное обеспечение образовательного процесса

Федеральный центр информационно –образовательных ресурсов

<http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок»

<http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов

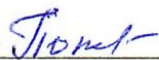
<http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагог

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Борисовская средняя общеобразовательная школа»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР:



Потаничева И. Н.

Приказ № 192

от 30. 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Борисовская сош»:



Бакулкина В. И.

Приказ № 192

от 30. 08. 2024 г.



**Адаптированная общеобразовательная программа
по предмету «Изобразительное искусство»**

1-4 класс

**Для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон о Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы» под редакцией В. В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство», автор И. А. Грошенко) - Москва «Просвещение», 2004 год.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

2. Общая характеристика учебного предмета:

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности

3. Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» обязательной предметной области «Искусство» в учебном плане

Разделы и темы	Количество часов				
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Обучение композиционной деятельности	9 ч	9 ч	10 ч	10 ч	38 ч
Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10 ч	10 ч	10 ч	10 ч	40 ч
Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10 ч	10 ч	10 ч	10 ч	40 ч
Обучение восприятию произведений искусства	4 ч	5 ч	4 ч	1 ч	

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению

и познанию и отражают умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально выражать свои чувства;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям, к их поступкам по иллюстрациям.

2

Предметные результаты

Предметным результатом изучения курса «изобразительное искусство» являются:

- умение правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого предмета;
- умение самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- умение ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- умение правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- умение делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- умение анализировать с помощью учителя строение предмета;
- умение изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- умение рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- умение в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- умение узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- умение анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

3

Метапредметные результаты

Результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование базовых учебных действий (БУД).

Регулятивные БУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;

Познавательные БУД:

- ориентироваться в задании, планировать свою работу и намечать последовательность выполнения рисунка;
- отвечать на поставленные учителем вопросы по иллюстрации;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные БУД:

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения);
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Основные направления коррекционной работы:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета;
- контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики;
- улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем — основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломянская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

3 Тематическое планирование по курсу «Изобразительное искусство» с учётом рабочей программы воспитания 1 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол- во часов
1	В мире волшебны х линий	9ч
2	От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке	7ч
3	От замысла к воплощению	9ч
4	Замысел плюс опыт равно творчество	8ч

**3.Тематическое планирование по курсу ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО с учётом рабочей программы воспитания 3 класс**

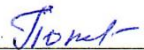
№ п/п	Тема раздела	Кол- во часов
1	Рисование с натуры	13ч
2	Декоративное рисование	13ч
3	Тематическое рисование	8ч

**3.Тематическое планирование по курсу ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО с учётом рабочей программы воспитания 4 класс**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Борисовская средняя общеобразовательная школа»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР:



Потаничева И. Н.

Приказ № 192

от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Борисовская сош»:



Бакулкина В. Н.

Приказ № 192

от 30.08.2024 г.



**Адаптированная общеобразовательная программа
по предмету Труд (технология)
1-4 класс
Для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант1)**

2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету труд (технология) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Труд (технология) как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки ручного труда оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся, воспитанию положительных навыков и привычек.

Изучение предмета труд (технология) в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

1. Формирование учебной познавательной деятельности учащихся через усвоение учебного материала.
2. Коррекция и развитие высших психических процессов, речи, мелкой моторики рук.
3. Воспитание положительной мотивации к обучению.

Задачи:

1. Формировать и закреплять знания, умения и навыки, необходимые для деятельности любого вида.
2. Прививать интерес к обучению и уверенность в успешном выполнении учебных заданий.
3. Уточнять и расширять круг представлений обучающихся о предметах и явлениях окружающей действительности.
4. Развивать и координировать слуховое и зрительное восприятие, а также мелкие движения кисти и пальцев рук.
5. Повышать уровень общего развития школьников и корректировать индивидуальные отклонения (нарушения) в развитии учащихся.

2.Общая характеристика учебного предмета:

Обучение труду в младших классах направлено на решение учебно-воспитательных и коррекционных задач:

- воспитание отношения в труду как к первой жизненной потребности по средствам развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду, подведение ребенка к пониманию того, что труд окружает всюду (дома, в школе, на улице и т.д.), формирования умения воспринимать красоту трудового процесса и развивать стремление к созданию предметного мира по законам красоты;
- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях их обработки;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- обучение работе инструментами и приспособлениями, применяемыми при обработке того или иного поделочного материала;
- обучение доступным приемам и способам обработки поделочных материалов, предусмотренных для работы в начальных классах;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления и речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В примерном учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет труд (технология) относится к обязательной предметной области «Технология». На его изучение в 1 классе- 2 часа в неделю, во 2,3,4 классах отводится 34 часа, по 1 часу в неделю.

4.Планируемые результаты изучения учебного курса

1.1 Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные позволяют:

- определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;
- понимать смысл инструкции учителя;
- определять план выполнения заданий под руководством учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) о результате действий;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

Познавательные позволяют:

- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и определять различие;
- с помощью учителя различать новое от уже известного;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

Коммуникативные позволяют:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- контролировать свои действия при совместной работе;

- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

Предметные результаты

2 класс

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью;
- выполнение несложного ремонта одежды

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

5.Содержание учебного предмета.

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для

скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (бруска, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надраз по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглами, сматываются в рулоны, сжимаются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага,

древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

6.Тематическое планирование по курсу труд (технология) с учётом рабочей программы воспитания 1 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол- во часов
1	Изделия из природных материалов.	14ч
2	Изделия из пластилина.	18ч
3	Изделия из бумаги.	24ч
4	Мир ниток.	10ч

3.Тематическое планирование по курсу труд (технология)с учётом рабочей программы воспитания 2 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол- во часов
1	Изделия из природных материалов.	8ч
2	Изделия из пластилина.	10ч
3	Изделия из бумаги.	12ч
4	Мир ниток.	4ч

3.Тематическое планирование по курсу труд (технология) с учётом рабочей программы воспитания 3 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол- во часов
1	Изделия из природных материалов.	5ч
2	Изделия из пластилина.	7ч
3	Изделия из бумаги.	10ч
4	Мир ниток. Ткань. Виды работы с тканью	6ч
5	Изделия из металлоконструктора и проволоки.	7ч

3.Тематическое планирование по курсу труд (технология) с учётом рабочей программы воспитания 4 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол- во часов
1	Изделия из природных материалов.	5ч
2	Изделия из пластилина.	7ч
3	Изделия из бумаги.	8ч

4	Мир ниток. Ткань. Виды работы с тканью	7ч
5	Изделия из металлоконструктора и проволоки.	8ч

7. Описание материально-технического обеспечения

Оборудование кабинета включает в себя:

Наглядные пособия:

макеты «Овощи», макеты «Фрукты», макеты «Геометрические фигуры», набор детской посуды, игрушки, строительные кубики, наборы конструкторов, мозаика, виды и сорта бумаги и ткани, альбом этапы производства ткани, операционно- технологические карты по разделам: работа с пластилином, текстильными материалами, бумагой и картоном, природным и бросовым материалом, стенды правил безопасной работы с инструментами, ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов)

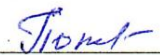
Раздаточный материал:

Ножницы, простые карандаши, кисти, клей канцелярский, стеки, шаблоны, подкладные доски, салфетки, акварельные краски, цветные карандаши, альбомы, цветная бумага, цветной и белый картон, наборы пластилина, природный материал: шишки, желуди, скорлупа, сухие листья, различные виды бросового материала

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Борисовская средняя общеобразовательная школа»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР:



Потаничева И. Н.

Приказ № 192

от 30. 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Борисовская сош»:



Басулкина В. И.

Приказ № 192

от 30. 08. 2024 г.

**Адаптированная общеобразовательная программа
по физической культуре**

1-4 класс

**Для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)**

2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету физическая культура для 1-4 класса разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); программы В.В.Воронковой «Программы специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 1-4 классы» М.: «Просвещение» 2013.

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Цели рабочей программы по физической культуре

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Задачи:

- развитие и совершенствование основных физических качеств;
- обогащение двигательного опыта жизненно-важными двигательными навыками и умениями;
- овладение основами доступных видов спорта (легкой атлетикой, гимнастикой, лыжной подготовкой и др.) в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями обучающихся;
- коррекция недостатков познавательной сферы и психомоторного развития; развитие и совершенствование волевой сферы; формирование социально приемлемых форм поведения, предупреждение проявлений деструктивного поведения (крик, агрессия, самоагрессия, стереотипии и др.) в процессе уроков и во внеучебной деятельности.
- создание целостного представления о влиянии занятий физической культурой на развитие человека, его физическое, духовное и нравственное здоровье, формирование здорового образа жизни.

Описание места курса в учебном плане

Учебный предмет физическая культура входит в число обязательных предметных областей учебного плана. В примерном годовом учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I–IV классы ПАООП для 1 класса предусмотрено 99 часов в год, со 2-4 класс – 102 часа в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- ☐ активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- ☐ проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- ☐ проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- ☐ оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- ☐ планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- ☐ излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- ☐ представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- ☐ измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- ☐ оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- ☐ организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- ☐ бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- ☐ организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- ☐ характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- ☐ взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- ☐ в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- ☐ подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ☐ находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- ☐ выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

☐ выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

☐ выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Регулятивные УУД

☐ укрепление здоровья, улучшение осанки, проведение профилактики плоскостопия; содействие гармоничному физическому развитию, выработать устойчивость к неблагоприятным условиям внешней среды;

☐ выполнение индивидуально подобранные комплексы упражнений;

☐ преодоление полосы препятствий с использованием разнообразных способов передвижения;

☐ выполнение приемы страховки и самостраховки;

☐ овладение школой движений;

☐ развитие координационных и кондиционных способностей;

☐ самоконтроль результата путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, таблицей).

Познавательные УУД

☐ планирование и проведение индивидуальных занятия физическими упражнениями различной целевой направленности;

☐ осуществление поиска необходимой информации на бумажных и электронных носителях;

☐ сохранение информации на бумажных и электронных носителях в виде упорядоченной структуры;

☐ чтение графических изображений (рисунки, схемы);

☐ выработка представлений об основных видах спорта;

☐ формирование знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособности и развитие двигательных способностей;

☐ выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;

☐ поиск необходимой информации в Интернете.

Коммуникативные УУД

☐ умение договариваться, приходить к общему решению в совместной игровой деятельности;

☐ умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по команде);

☐ осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи (страховки) в процессе занятий.

Средства, используемые при реализации программы:

1. физические упражнения;

2. корригирующие упражнения;

3. коррекционные подвижные игры, элементы спортивных игр;

4. материально-технические средства адаптивной физической культуры: спортивные тренажеры, спортивный инвентарь;

5. наглядные средства обучения.

Система оценивания учащихся.

Критериями оценки по физической культуре выступают качественные показатели.

Качественными показателями успеваемости являются: степень овладения программным материалом (знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности), систематичность и регулярность занятий физическими упражнениями, ведение здорового образа жизни, способствует приобщение каждого школьника к ценностям физической культуры.

В соответствии с процессами обучения двигательным действиям, развития физических способностей оценка успеваемости включает в себя виды учета: предварительный, текущий и итоговый.

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий и нормативов, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Оценка успеваемости складывается главным образом из качественных критериев оценки уровня достижений учащихся и сформированности качественных универсальных способностей. Особое внимание заслуживает систематичность и регулярность занятий физическими упражнениями и интерес, проявляемый при этом, умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями. При оценке достижений учеников в большей мере следует ориентироваться на индивидуальные темпы продвижения в развитии их двигательных способностей.

Содержание учебного предмета.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Лыжная подготовка», «Игры». Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

Знания о физической культуре

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

Гимнастика

Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал.

Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами:

с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Легкая атлетика

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал:

Ходьба. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

Бег. Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание

через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способом «перешагивание».

Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шесты. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок. Одежда и обувь лыжника. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Правильное техническое выполнение попеременного двухшажного хода. Виды подъемов и спусков. Предупреждение травм и обморожений.

Практический материал. Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Спуски, повороты, торможение.

Игры

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу).

Практический материал. *Подвижные игры:*

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:

игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

1-2 класс:

К концу учебного года **учащиеся научатся:**

По разделу «Знания о физической культуре» - выполнять организационно-методические требования, которые предъявляются на уроке физической культуры, рассказывать, что такое физические качества, режим дня и как он влияет на жизнь человека, что такое частота сердечных сокращений и как ее измерять, как оказывать первую помощь.

при травмах, вести дневник самоконтроля;

по разделу *«Гимнастика с элементами акробатики»* — строиться в шеренгу и колонну, выполнять наклон вперед из положения стоя, подъем туловища за 30 с на скорость, подтягиваться из виса лежа согнувшись, выполнять вис, кувырок вперед, мост, стойку на лопатках, вращение обруча, лазать по гимнастической стенке и перелезать с пролета на пролет, лазание по канату, прыгать со скакалкой и в скакалку, проходить станции круговой тренировки, разминаться с мешочками, скакалками, обручами, резиновыми кольцами, с гимнастической палкой, выполнять упражнения на координацию движений, гибкость, у гимнастической стенки, с малыми мячами, на матах, с мячами, с массажными мячами, с гимнастическими скамейками и на них;

по разделу *«Легкая атлетика»* — технике высокого старта, пробегать на скорость дистанцию 30 м с высокого старта, выполнять челночный бег 3 x 10м, беговую разминку, метание как на дальность, так и на точность, прыжок в длину с места и с разбега, преодолевать полосу препятствий, выполнять прыжок в высоту с прямого разбега, броски набивного мяча от груди, снизу и из-за головы, пробегать 1 км.

по разделу *«Лыжная подготовка»* — передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом с лыжными палками и без них, выполнять повороты переступанием на лыжах с палками и без них, торможение падением, проходить дистанцию 1 км на лыжах, обгонять друг друга, подниматься на склон «по-луелочкой», «елочкой», а также спускаться в основной стойке, передвигаться на лыжах змейкой, играть в подвижную игру на лыжах «Накаты»;

по разделу *«Подвижные игры»* — играть в подвижные игры: «Ловишка», «Салки», «Салки с домиками», «Салки — дай руку», «Прерванные пятнашки», «Колдунчики», «Бросай далеко, собирай быстрее», «Хвостики», «Командные хвостики», «Бездомный заяц», «Вышибалы», «Волк во рву», «Ловля обезьян», «Ловля обезьян с мячом», «Кот и мыши», «Осада города», «Ночная охота», «Удочка», «Волшебные елочки», «Белочка-защитница», «Горячая линия», «Медведи и пчелы», «Шмель», «Ловишка с мешочком на голове», «Салкина снегу», «Совушка», «Бегуны и прыгуны», «Ловишка с мячом и защитниками», «Охотники утки», «Охотник и зайцы», «Точнов цель», «Вышибалы через сетку», «Собачки», «Земля, вода, воздух», «Воробьи — вороны», «анти вышибалы», выполнять броски и ловлю мяча различными способами, через волейбольную сетку, в баскетбольное кольцо способами «снизу» и «сверху», технике ведения мяча правой и левой рукой, участвовать в эстафетах.

3 класс

К концу учебного года *учащиеся научатся:*

по разделу *«Знания о физической культуре»* — выполнять организационно-методические требования, которые предъявляются на уроке физкультуры (в частности, на уроках лыжной подготовки), вести дневник самоконтроля, объяснять, что такое пас и его значение для спортивных игр с мячом, что такое осанка и методы сохранения правильной осанки, что такое гигиена и правила ее соблюдения, правила закаливания, правила спортивной игры волейбол;

по разделу *«Гимнастика с элементами акробатики»* — выполнять строевые упражнения (строиться в шеренгу, колонну, перестраиваться в одну, две и три шеренги), выполнять разминки в движении, на месте, с мешочками, с кружочками, с массажными мячами, с обручами, с гимнастической палкой, с гимнастической скамейкой, на гимнастической скамейке, на матах, с мячом, разминки, направленные на развитие координации

движений и гибкости, прыжковую разминку, разминку в парах, у гимнастической стенки, выполнять упражнения на внимание и равновесие, наклон вперед из положения стоя и сидя, отжимания, подъем туловища из положения лежа, подтягиваться на низкой перекладине, выполнять перекаты, кувырок вперед, кувырок назад, проходить станции круговой тренировки, лазать и перелезать по-гимнастически стенке, лазать по канату в три приема, мост, стойку на лопатках, прыгать со скакалкой, через скакалку и в скакалку, выполнять упражнения на гимнастическом бревне, лазать по наклонной гимнастической скамейке, выполнять вращение обруча.

По разделу **«Легкая атлетика»** — техника высокого старта, техника метания мяча на дальность, пробегать дистанцию 30 м на время, выполнять челночный бег 3 x 10 м на время, прыгать в длину с места и с разбега, прыгать в высоту с прямого разбега, бросать набивной мяч (весом 1 кг) на дальность способом «снизу», «от груди», «из-за головы», правой и левой рукой, метать мяч на точность, проходить полосу препятствий;

По разделу **«Лыжная подготовка»** — передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом с лыжными палками и без них, попеременным и одновременным душажным ходом, выполнять повороты на лыжах переступанием и прыжком, переносить лыжи под рукой и на плече, проходить на лыжах дистанцию 1,5 км, подниматься на склон «полу ёлочкой», «елочкой», «лесенкой», спускаться со склона в основной стойке и в низкой стойке, тормозить «плугом», передвигаться и спускаться со склона на лыжах «змейкой».

«Подвижные и спортивные игры» - давать пас ногами и руками, выполнять передачи мяча через волейбольную сетку различными способами, вводить мяч из-за боковой, выполнять броски и ловлю мяча различными способами, выполнять футбольные упражнения, стойка баскетболиста, ведение мяча на месте, в движении, правой и левой рукой, участвовать в эстафетах, бросать мяч в баскетбольное кольцо различными способами, играть в подвижные игры: «Ловишка», «Ловишка с мешочком на голове», «Колдунчики», «Салки», «Салки - дай руку», «Прерванные пятнашки», «Собачки», «Собачки ногами», «Бросай далеко, собирай быстрее», «Вышибалы», «Антивышибалы», «Белые медведи», «Волк во рву», «Ловля обезьян с мячом», «Перестрелка», «Пустое место», «Осада города», «Подвижная цель», «Совушка», «Удочка», «Салки с домиками», «Перебежки с мешочком на голове», «Мяч в туннеле», «Парашютисты», «Горячая линия», «Будь осторожен», «Шмель», «Накаты», «Вышибалы с кеглями», «Вышибалы через сетку», «Штурм», «Пионербол», «Точно в цель», «Борьба за мяч», «Вызов», «Командные хвостики», «Круговая охота», играть в спортивные игры (футбол, баскетбол) по упрощенным правилам.

4 класс

К концу учебного года **учащиеся научатся:**

- по разделу «Знания о физической культуре» - выполнять организационно методические требования, которые предъявляются на уроке физкультуры (в частности, на уроках лыжной подготовки, легкой атлетики), вести дневник самоконтроля, рассказывать историю появления мяча и футбола, объяснять, что такое зарядка и физкультминутка, что такое гимнастика и ее значение в жизни человека, правила обгона на лыжне; по разделу **«Гимнастика с элементами акробатики»** — выполнять строевые упражнения, наклон вперед из положения сидя и стоя, различные варианты висов, кувырок вперед, кувырок назад, стойку на лопатках, мост, упражнения на гимнастическом бревне, опорный прыжок, проходить станции круговой тренировки, лазать по гимнастической стенке, по канату в два и три приема, крутить обруч, набрызгивать на гимнастический мостик, выполнять разминки на месте, бегом, в движении, с мешочками, гимнастическими палками, массажными

мячами, набивными мячами, малыми мячами, скакалками, обручами, направленные на развитие гибкости и координации движений, на матах, подтягиваться, отжиматься.

по разделу *«Легкая атлетика»* - пробегать 30 и 60 м на время, выполнять челночный бег, метать мяч на дальность и на точность, прыгать в длину с места и с разбега, прыгать в высоту с прямого разбега, перешагиванием, проходить полосу препятствий, бросать набивной мяч способами «из-за головы», «от груди», «снизу», правой и левой рукой, пробегать дистанцию 1000 м, передавать эстафетную палочку.

По разделу *«Лыжная подготовка»* — передвигаться на лыжах скользящим и ступающим шагом с лыжными палками и без них, попеременным и одновременным двухшажным ходом, попеременным и одновременным одношажным ходом, «змейкой», выполнять повороты на лыжах переступанием и прыжком, подъем на склон «полуелочкой», «елочкой», «лесенкой», спуск со склона в основной стойке и в низкой стойке, тормозить «плугом», проходить дистанцию 1,5 км, играть в подвижные игры на лыжах «Накаты» и «Подними предмет».

По разделу *«Подвижные и спортивные игры»* - выполнять пас ногами и руками, низом, верхом, через волейбольную сетку, ведение мяча, прием мяча снизу и сверху, бить по воротам, бросать и ловить мяч самостоятельно и в парах, бросать мяч в баскетбольное кольцо различными способами, играть в подвижные игры «Ловишка», «Колдунчики», «Салки с домиками», «Салки — дай руку», «Бросай далеко, собирай быстрее», «Собачки», «Собачки ногами», «Вышибалы», «Вышибалы с кеглями», «Вышибалы через сетку», «Перестрелка», «Волк во рву», «Антывышибалы», «Защита стойки», «Осада города», «Штурм», «Удочка», «Мяч в туннеле», «Парашютисты», «Ловля обезьян», «Ловля обезьян с мячом», «Будь острожен», «Салки и мяч», «Ловишка с мешочком на голове», «Пионербол», «Точно в цель», «Борьба за мяч», «Ножной мяч», играть в спортивные игры (футбол, баскетбол, волейбол) по упрощенным правилам.

Распределение времени на различные виды программного материала

1 класс

Раздел программы	Количество часов
Знания о физической культуре	В течение уроков
Гимнастика с элементами акробатики	24
Легкая атлетика	33
Лыжная подготовка	24
Подвижные игры	18
Общее количество часов	99

Распределение времени на различные виды программного материала

2 класс

Раздел программы	Количество часов
Знания о физической культуре	В течение уроков
Гимнастика с элементами акробатики	24
Легкая атлетика	33
Лыжная подготовка	24
Подвижные и спортивные игры	21
Общее количество часов	102

Распределение времени на различные виды программного материала

Раздел программы	Количество часов
Знания о физической культуре	В течение уроков
Гимнастика с элементами акробатики	24
Легкая атлетика	33
Лыжная подготовка	24
Подвижные и спортивные игры	21
Общее количество часов	102

Распределение времени на различные виды программного материала

Раздел программы	Количество часов
Знания о физической культуре	В течение уроков
Гимнастика с элементами акробатики	24
Легкая атлетика	33
Лыжная подготовка	24
Подвижные и спортивные игры	21
Общее количество часов	102

Оценочный лист - физическая культура, 1 класс

Оцените свои знания, умения, навыки по основным разделам учебного курса на начало изучения темы и на конец года:

- (красный цвет) – усвоил, не испытываю трудностей
- (зеленый цвет) – иногда испытываю трудности
- (синий цвет) – надо поработать

№	Темы разделов	Уровень знаний	
		На начало изучения темы	На конец года
1	правила ТБ на уроках в спортивном зале и на лыжах.		
2	знания об основах личной гигиены, правилах закаливания, профилактики осанки и поддержание достойного внешнего вида.		
3	исполнять и проводить комплекс ОРУ.		
4	исполнять ходьбу, бег.		
5	исполнять строевые упражнения.		
6	исполнять лазание по гимнастической стенке.		
7	исполнять прыжок с места.		
8	исполнять метать мяч на дальность и на меткость.		
9	исполнять гимнастические и акробатические упражнения.		
10	преодолевать полосу препятствий.		
11	исполнять ступающий и скользящий шаг.		
12	исполнять повороты на месте на лыжах.		
13	исполнять подъемы и спуски с небольшой горки.		
14	участвовать в подвижные игры.		

Оценочный лист - физическая культура, 2 класс

Оцените свои знания, умения, навыки по основным разделам учебного курса на начало изучения темы и на конец года:

- (красный цвет) – усвоил, не испытываю трудностей
- (зеленый цвет) – иногда испытываю трудности
- (синий цвет) – надо поработать

№	Темы разделов	Уровень знаний	
		На начало изучения темы	На конец года
1	правила ТБ на уроках в спортивном зале и на лыжах.		
2	знания об основах личной гигиены, правилах закаливания, профилактики осанки и поддержание достойного внешнего вида.		
3	исполнять и проводить комплекс ОРУ.		
4	выполнять беговые упражнения.		
5	исполнять строевые упражнения.		
6	выполнять лазание по гимнастической стенке, канату.		
7	выполнять прыжок с места, прыжок в высоту.		
8	исполнять метать мяч на дальность и на меткость.		
9	исполнять гимнастические и акробатические упражнения.		
10	проходить полосу препятствий.		
11	исполнять ступающий и скользящий шаг, попеременный двухшажный ход.		
12	исполнять повороты на месте на лыжах.		
13	исполнять подъемы и спуски с небольшой горки, торможение «плугом».		
14	участвовать в подвижные игры.		
15.	исполнять основные упражнения для освоения технических действий игры в баскетбол, волейбол, футбол.		

Оценочный лист - физическая культура, 3 класс

Оцените свои знания, умения, навыки по основным разделам учебного курса на начало изучения темы и на конец года:

- (красный цвет) – усвоил, не испытываю трудностей
- (зеленый цвет) – иногда испытываю трудности
- (синий цвет) – надо поработать

№	Темы разделов	Уровень знаний	
		На начало изучения темы	На конец года
1	правила ТБ на уроках в спортивном зале и на лыжах.		
2	знания об основах личной гигиены, правилах закаливания, профилактики осанки и поддержание достойного внешнего вида.		
3	исполнять, проводить и составлять комплекс ОРУ.		
4	выполнять беговые упражнения.		
5	исполнять строевые упражнения.		
6	выполнять лазание по гимнастической стенке, канату.		
7	выполнять прыжок с места, в высоту, с разбега.		
8	исполнять метать мяч на дальность и на меткость.		
9	исполнять гимнастические и акробатические упражнения, акробатические комбинации.		
10	проходить полосу препятствий.		
11	исполнять скользящий шаг, попеременный двухшажный ход, одновременный двухшажный ход.		
12	исполнять повороты на месте на лыжах.		
13	исполнять подъемы и спуски с горки, торможение «плугом», поворот переступанием.		
14	участвовать в подвижные игры.		

15. полностью основные упражнения для освоения технических действий игры в баскетбол, волейбол, футбол.

Оценочный лист - физическая культура, 4 класс

Оцените свои знания, умения, навыки по основным разделам учебного курса на начало изучения темы и на конец года:

- (красный цвет) – усвоил, не испытываю трудностей
- (зеленый цвет) – иногда испытываю трудности
- (синий цвет) – надо поработать

№	Темы разделов	Уровень знаний	
		На начало изучения темы	На конец года
1	правила ТБ на уроках в спортивном зале и на лыжах.		
2	знания об основах личной гигиены, правилах закаливания, профилактики осанки и поддержание достойного внешнего вида.		
3	исполнять, проводить и составлять комплекс ОРУ.		
4	выполнял различные беговые упражнения.		
5	исполняя выполнять строевые упражнения.		
6	выполнял лазание по гимнастической стенке, канату.		
7	выполнял прыжок с места, с разбега, в высоту.		
8	исполняя метать мяч на дальность и на меткость.		
9	исполняя выполнять гимнастические и акробатические упражнения, акробатические комбинации.		
10	проходить полосу препятствий.		
11	исполняя выполнять попеременный двухшажный ход, одновременный двухшажный ход, одновременный одношажный ход.		
12	исполняя выполнять повороты на месте на лыжах.		
13	исполняя выполнять подъемы и спуски с горки, торможение «плугом», поворот переступанием.		
14	участвовать в подвижные игры.		
15	исполнять технические приемы игры в баскетбол, волейбол, футбол в условиях учебной и игровой деятельности.		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического оснащения	Необходимое количество	Примечание
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.1	Федеральный государственный стандарт начального общего образования по физической культуре	1	Стандарт по физической культуре, примерные программы, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета по физической культуре (спортивного зала)
1.2	Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора	1	

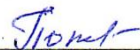
	пед. наук В.В. Воронковой 1-4 класс.		
1.3	Рабочие программы по физической культуре	1	
1.4	Физическая культура. 1 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. Матвеев А.П.- М.: Просвещение, 2011 Физическая культура. 2кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. Матвеев А.П.- М.: Просвещение, 2014 Физическая культура. 3-4кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. Матвеев А.П.- М.: Просвещение, 2011	На каждого ученика На каждого ученика На каждого ученика	Учебник, рекомендованный Министерством образования и науки Российской Федерации, и пособия входят в библиотечный фонд
2	Технические средства обучения		
2.1	Компьютер	1	
2.2	Принтер	1	
2.3	Копировальный аппарат		Может входить в материально-техническое оснащение образовательного учреждения
3	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
3.1	Стенка гимнастическая	4	
3.2	Бревно гимнастическое напольное	2	
3.3	Бревно гимнастическое высокое	-	
3.4	Козёл гимнастический	2	
3.5	Конь гимнастический	1	
3.6	Перекладина гимнастическая	2	
3.7	Канат для лазанья с механизмом крепления	1	
3.8	Мост гимнастический подкидной	1	
3.9	Скамейка гимнастическая жёсткая	6	
3.10	Конусы	20	
3.11	Маты гимнастические	12	
3.12	Мяч набивной (1 кг)	20	
3.13	Мяч малый (теннисный)	30	
3.14	Скакалка гимнастическая	10	
3.15	Обруч гимнастический	10	
Лёгкая атлетика			
3.16	Планка для прыжков в высоту	1	
3.17	Стойка для прыжков в высоту	2	
3.18	Мячи 150 г для метания	6	
Подвижные и спортивные игры			
3.19	Комплект щитов баскетбольных с кольцами и сеткой	1	
3.20	Щиты баскетбольные навесные с кольцами и сеткой	2	
3.21	Сетка для переноса и хранения мячей	1	
3.22	Стойки волейбольные	2	

	универсальные		
3.23	Сетка волейбольная	2	
3.24	Мячи волейбольные	5	
3.25	Мячи футбольные	2	
3.26	Ворота для мини-футбола	2	
3.27	Мячи баскетбольные	8	
Лыжная подготовка			
3.28	Лыжные ботинки	10	
3.29	Лыжные палки	20	
3.30	Лыжи пласт.	10	
Средства первой помощи			
4	Аптечка медицинская	1	
5	Спортивные залы (кабинеты)		
5.1	Спортивный зал игровой	1	С раздевалками для мальчиков и девочек
5.2	Кабинет учителя	1	Включает в себя рабочие столы, стулья, стеллажи (полки), шкаф для одежды
5.3	Подсобное помещение для хранения инвентаря и оборудования	1	Включает в себя стеллажи, контейнер
6	Пришкольный стадион (площадка)		
6.1	Легкоатлетическая дорожка	1	
6.2	Игровое поле для футбола (мини-футбола)	1	
6.3	Гимнастический городок	1	

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Борисовская средняя общеобразовательная школа»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР:



Потаничева И. Н.

Приказ № 192

от 30. 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Борисовская сош»:



Баскулкина В. Н.

Приказ № 192

от 30. 08. 2024 г.

**Адаптированная общеобразовательная программа
по ритмике**

1-4 классов

**Для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант1)**

2024-2025 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа по ритмике составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы по учебным предметам и рабочим программам: И.А. Винаер, Н.М. Горбулина, О.Д. Цыганкова.

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

С древности движения, выполняемые под музыку, применялись в воспитании детей и почитались как занятия, приносящие здоровье физическое и духовное. Ритмика – исполнительный вид музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движении. Основа ритмики – музыка, а движения используются как средство более глубокого ее восприятия и понимания. Программное содержание ритмики подводит детей к ощущению гармонической слитности своих движений с музыкой, что способствует развитию творческого воображения. В этом и новизна, и актуальность, и педагогическая целесообразность предмета ритмики. Восприятие музыки – активный слуха - двигательный процесс. Через движение ребенок ярче и эмоциональней воспринимает музыку, закрепляет знания о средствах музыкальной выразительности (ритм, темп, динамика). Репертуар музыкальных произведений, и само восприятие музыки, анализ музыкальных произведений расширяют и углубляют музыкальный кругозор ребенка, пополняя знания о музыке, эпохе, композиторах, средствах музыкальной выразительности, музыкальных терминах, способствуют формированию музыкально-эстетического сознания и культуры ребенка. Занятия ритмики проходят под музыкальное сопровождение, это способствует глубокому воздействию на центры нервной системы ребенка, естественно вовлекая его в процесс эмоционального переживания музыки.

Предложенная программа поможет успешно проводить работу по формированию у детей красивой осанки, свободы и пластики движений. Чувства и настроения, вызванные музыкой, придадут движениям детей эмоциональную окраску, влияя на разнообразие и выразительность жестов. Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности. Данная программа построена с учетом анатомо-физиологических особенностей детей младшего школьного возраста их индивидуальных физических возможностей. Занятия принесут детям радость от общения с музыкой, разовьют творческие способности.

2. Общая характеристика учебного предмета: формирование основ здорового образа жизни, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию школьников.

Задачи программы:

1. Развивать основы музыкальной культуры.
2. Развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.
3. Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движении, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.
4. Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкально-ритмические чувства).
5. Учить детей:
 - определять музыкальные жанры (танец, марш, песня),
 - определять виды ритмики (танец, игра, упражнение).
 - понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т.д.).
6. Учить изменять движения и направления движения в соответствии с формой музыкального произведения.
7. Формировать красивую осанку, выразительность и пластику движений и жестов в танцах-играх, хороводах, упражнениях.
8. Развивать творческие способности, предлагая задания на импровизацию, этюды.

Программа и программно-методическое сопровождение предмета отвечают требованиям, заложенным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования:

- общим целям образования – ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;
- задачам образования – развитию способностей к художественно - образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражению в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, мета предметные и личностные результаты обучения.

Урок в начальной школе состоит из 5 частей:

1 часть: Разминка

2 часть: Упражнения на совершенствование навыков основных движений (все виды ходьбы, бега, подскоков и т.д.)

3. часть: Партерная гимнастика.

4. часть: Танцевальные композиции.

5. часть: Музыкальные игры.

Результаты работы показываются в форме открытого занятия, а также на школьных праздниках, фестивалях.

В учебном плане образовательного учреждения на изучение предмета «Ритмика» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год. Продолжительность урока ритмики - 45 минут

3. Описание места учебного предмета:

класс	Часов в неделю	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Количество часов в год
1 класс	1 ч	9 ч	7ч	9ч	8ч	33ч
2 класс	1 ч	9ч	7ч	10ч	8ч	34ч
3 класс	1 ч	9ч	7ч	10ч	8ч	34ч
4 класс	1 ч	9ч	7ч	10ч	8ч	

4. Предметными результатами изучения учениками курса ритмики являются:

1. формирование музыкальной культуры, развитие эмоциональной заинтересованности в восприятии музыкальной культуры, музыкального мышления, воображения, вкуса.
2. эмоциональное восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
3. положительное отношение к предмету ритмики, желание передавать содержание музыки в соответствии с характером, средствами музыкальной выразительности, формой музыкального произведения;
4. выразительное исполнение музыкально-ритмических композиций в соответствии с характером, средствами музыкальной выразительности, формой музыкального произведения;
5. выполнение детьми различных творческих заданий по созданию музыкальных этюдов (образных и имитационных) на основе сформированных движений (все виды ходьбы, бега, подскоков, галопа).
6. развитие у детей пространственного мышления и пространственное воображения в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций.
7. умение общаться в танце с партнером, слаженно исполнять танцевальные композиции в коллективе.

Мета предметными результатами изучения курса ритмики в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1. принимать учебную задачу;
2. понимать позицию слушателя при восприятии музыкальных образов, характерных особенностей танцев;

3. осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкально-ритмической деятельности;
4. адекватно воспринимать предложения учителя;
5. принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
6. принимать позицию исполнителя музыкально- ритмических упражнений, композиций, танцев;
7. воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей в отношении исполнения музыкально-ритмических композиций, танцев.

Познавательные УУД:

1. ориентироваться в информационном материале предмета ритмики, осуществлять поиск нужной информации в Музыкальном словаре и других справочниках;
2. использовать простые символические варианты музыкальной записи (термины, основные музыкально-теоретические понятия);
3. первоначальной ориентации в способах решения исполнительской задачи;
4. находить в музыкальном тексте разные части;
5. понимать содержание музыки, средства музыкальной выразительности, форму музыкального произведения;
6. составлять простое схематическое изображение формы музыкального произведения.

Коммуникативные УУД:

1. воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
2. учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
3. принимать участие в коллективной музыкально - ритмической деятельности, учиться общаться в паре с партнером;
4. понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети танцуют и т.д.);
5. контролировать свои действия в коллективной работе;
6. исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
7. использовать простые речевые средства для передачи мелодии, движения при исполнении движений под музыку;
8. следить за действиями других участников в процессе музыкально-ритмической деятельности.

Предметными результатами изучения курса ритмики в 1-м классе являются формирование следующих умений:

1. воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;
2. различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
3. выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его содержанию;
4. воплощать характер, средства музыкальной выразительности, форму музыкального произведения в движении;
5. отличать русские народные песни и пляски от музыки других народов;
6. воплощать образное содержание музыки в играх, движениях, импровизациях, творческих заданиях;
7. слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
8. находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
9. различать более короткие и более длинные звуки, различать условные обозначения (форте – пиано и др.).
10. выразительно исполнять музыкально-ритмические задания, упражнения, композиции, игры;
11. воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
12. развивать у детей пространственное мышление и пространственное воображение в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций

2-й класс.

Личностными результатами изучения предметно-методического курса ритмики во 2-м классе является

формирование следующих умений:

1. формирование музыкальной культуры, активизации музыкального восприятия, мышления, воображения и других психических процессов учащихся;
2. формирование ощущения свободы движений в передаче музыкально-образного содержания и характерных особенностей музыки.
3. развитие инициативы и самостоятельности в выполнении творческих заданий по созданию музыкальных этюдов на основе сформированных движений.
4. развитие у детей пространственного воображения в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций.

Мета предметными результатами изучения курса ритмики во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1. принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
2. планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
3. эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
4. выполнять действия в устной форме;
5. осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкально-ритмической деятельности;
6. понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в музыкально-ритмических упражнениях, композициях, танцах, играх, импровизациях;
7. выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
8. выразительно выполнять музыкально-ритмические движения.

Познавательные УУД:

1. осуществлять поиск нужной информации, используя материал и сведения, полученные от взрослых (Музыкальный словарь, справочники, задания «Вспомни, что ты знаешь о хороводе»);
2. расширять свои представления о музыке и средствах музыкальной выразительности, теоретических знаниях;
3. пространственные ориентации в способах решения исполнительской задачи;
4. использовать простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;
5. читать простое схематическое изображение рисунка танца;
6. различать условные обозначения сравнивать разные части музыкального текста;
7. осуществлять поиск дополнительной информации о танцах, эпохе и т.д.
8. работать с музыкальными текстами: анализировать их, слышать ритмические особенности, темп, форму произведения;
9. соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия).

Коммуникативные УУД:

1. использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
2. исполнять музыкально- ритмические движения, танцы со сверстниками;
3. учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
4. принимать участие в коллективных импровизациях, инсценировках;
5. следить за действиями других участников в процессе коллективной музыкально-ритмической деятельности;
6. контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат).
7. выражать свое мнение о музыке и танцах в процессе работы над исполнением музыкально-ритмических движений.

Предметными результатами изучения курса ритмики во 2-м классе являются формирование следующих умений:

1. эмоциональное восприятие музыки разнообразного содержания, различных жанров;
2. умение различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
3. умение эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
4. различать жанры народной музыки и основные ее особенности;
5. размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о разнообразии чувств, передаваемых в музыке;
6. передавать содержание музыки, ее образа и характерные особенности танцев, упражнений в движении;
7. выражать свои эмоции в музыкально-ритмической деятельности;
8. передавать характерные особенности танцев в коллективном исполнении;
9. воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;
10. сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;
11. выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая смену настроения в движении.

3–й класс.

Личностными результатами изучения учебно-методического курса ритмики в 3-м классе является формирование следующих умений:

1. эмоциональная отзывчивость на доступные, и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;
2. умение исполнять музыкально-ритмические композиции в различных стилях: народном, классическом, бальном, современном, стилизованно-народном.
3. умение подбирать манеру, пластику, жесты, элементы этикета для исполнения танцев в соответствии с эпохой создания музыкального произведения.
4. умение создавать танцевальные композиции, инсценировки, выполнять творческие задания.
5. развитие у детей пространственного мышления и пространственного воображения в творческих заданиях по созданию танцевальных композиций, творческих этюдов, игр.
6. интерес к различным видам музыкально- ритмической и творческой деятельности;
7. первоначальные представления о художественно-эстетическом, образном, нравственном содержании музыкально-ритмических композиций и танцев;
8. этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
9. выражение в музыкально-ритмическом исполнительстве (в том числе импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроения других людей.
10. нравственно-эстетических переживаний музыки;
11. позиции слушателя и исполнителя музыкально-ритмических композиций, танцев;
12. первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-ритмической деятельности.

Мета предметными результатами изучения курса ритмики в 3-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1. принимать и сохранять учебную, в том числе музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
2. планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
3. выполнять музыкально-ритмические движения в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
4. осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкально-ритмической деятельности.
5. понимать смысл предложенных конструктивных и творческих заданий в музыкально-ритмической деятельности;
6. воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные УУД:

1. осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке, танцах, эпохе создания;
2. самостоятельно работать с музыкальными текстами, анализировать их строение, характерные особенности, уметь сравнивать с ранее изученными произведениями;
3. передавать свои впечатления о музыкально-ритмических композициях, танцах;
4. выбирать способы решения музыкально-ритмических задач;
5. соотносить содержание рисунков и схематических изображений перестроений танца с выполнением рисунка танца в движении;
6. обобщать учебный материал;
7. устанавливать аналогии;
8. сравнивать средства музыкальной выразительности в танцевальной музыке и других видах искусства (литература, живопись)

Коммуникативные УУД:

1. осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и танцах;
2. самостоятельно работать с музыкальными текстами и заданиями, анализировать их строение, характер, особенности музыкального образа;
3. передавать свои впечатления о музыкально-ритмической композиции;
4. выбирать способы решения музыкально-ритмической задачи;
5. соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального произведения;
6. соотносить содержание рисунков и схематических изображений с перестроениями в танце;
7. проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
8. обобщать учебный материал;
9. устанавливать аналогии;

Предметными результатами изучения курса ритмики в 3-м классе являются формирование следующих умений:

1. эмоционально выражать свое отношение к музыкально-ритмической деятельности;
2. ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыки танцев;
3. понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека;
4. передавать в различных видах музыкально-ритмической деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества, представлениями о композиторском и исполнительском творчестве;
5. владеть музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон;
6. выразительно двигаться под музыку, передавая средства музыкальной выразительности, форму произведения в движении;
7. различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в движении;
8. сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкально-ритмических движений;
9. различать язык танца и выразительно передавать его характерные особенности в движении.

4-й класс.

Личностными результатами изучения курса ритмики в 4-м классе является формирование следующих умений:

1. эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание содержания музыкальных произведений, его драматургии;
2. эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
3. умение исполнять музыкально-ритмические композиции в различных стилях: народно-характерном, классическом, бальном, современном, стилизованно-народном. Учить подбирать манеру, пластику, жесты, элементы этикета для исполнения танцев в соответствии с эпохой создания музыкального произведения.

4. умение детей выполнять различные творческие задания по созданию танцевальных композиций, инсценировок песен на основе сформированных движений и добиваться свободы в исполнении и передаче характерных особенностей музыки танца.
5. умения и навыки в выполнении задач на пространственные ориентировки в творческих заданиях, составлении танцевальных композиций.
6. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально-ритмической деятельности;
7. навыки оценки и самооценки результатов музыкально-ритмической деятельности;
8. основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.
9. способности видеть в людях лучшие качества;
10. способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания и представления о музыке.

Мета предметными результатами изучения курса ритмики в 4-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1. понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;
2. планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами;
3. различать способ и результат собственных и коллективных действий;
4. адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
5. вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;
6. осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкально-ритмической деятельности;
7. выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
8. воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, особенностях его исполнения;
9. высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства;
10. принимать инициативу в музыкально-ритмических импровизациях и инсценировках;

Познавательные УУД:

1. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
2. использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, для решения учебных (музыкально-ритмических) задач;
3. воспринимать и анализировать музыкальные тексты, в том числе нотные;
4. строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;
5. проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
6. обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
7. устанавливать аналогии;
8. представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).
9. соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);
10. строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности

Коммуникативные УУД:

1. выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
2. выразительно исполнять музыкально- ритмические движения, воспринимать их как средство общения между людьми;
3. контролировать свои музыкально- ритмические движения в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
4. продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в том числе в проектной деятельности;

5. задавать вопросы;
6. использовать речь для регуляции своего действия, и действий партнера;
7. стремиться к координации различных позиций.
8. участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;
9. продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
10. продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

Предметными результатами изучения курса ритмики в 4-м классе являются формирование следующих умений:

1. эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров, включая фрагменты крупных музыкальных жанров; (в упражнениях, композициях, танцах, играх, и др.).
2. эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-ритмической деятельности;
3. размышлять о музыке как способе выражения чувств и мыслей человека и анализировать музыкальные произведения;
4. соотносить музыкально- ритмические движения с жизненными впечатлениями;
5. умение сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки,
6. ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;
7. умение воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества в музыкально-ритмической деятельности;
8. соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки, средства музыкальной выразительности в движении;
9. наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки и передавать их в движении;
10. наблюдать за процессом и результатом музыкально-ритмической деятельности;
11. общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов в движении;
12. узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров
13. выразительно исполнять музыкально- ритмические движения разных форм и жанров;
14. определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
15. оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

В процессе изучения музыкального искусства у выпускников начальной школы будет развиваться интеллектуальная и эмоциональная сферы, воспитываться художественный вкус, расширяться музыкальный и культурный кругозор. В ходе обучения искусству будет идти активный процесс становления социально-личностных отношений, проявления творческих инициатив в мире музыки, восприимчивости и способности к сопереживанию, развитие образного и ассоциативного мышления, творческой фантазии.

Выпускник научится:

1. наблюдать за многообразными явлениями музыкально-ритмического искусства, выражать свое отношение к искусству, передавая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой в движении;
2. выявлять выразительные средства и особенности музыкального языка и передавать их в движении;
3. выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, в художественно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

1. принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, города, (музыкальные вечера, концерты, конкурсы и т.д.).
2. самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях и т.д., оценивая их с художественно – эстетической точки зрения.
3. заниматься музыкально-ритмическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении

домашней фонотеки, посещениях концертов, фестивалей и т.д.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА РИТМИКИ

1. Комплекс ритмической и партерной (упражнения на коврах) гимнастики.
2. Танцевальные композиции, игры и упражнения с предметами.
3. Детские спортивно-эстрадные танцы, народные, балльные и современные танцы.
4. Игровое танцевальное творчество.

6. Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ урока	Дата	Название темы	Кол-во часов
1		Инструктаж по технике безопасности. Вводный урок, что такое «Ритмика». Основные понятия: громко - тихо, медленно и быстро.	1
2		Ритмико-гимнастический комплекс. Знакомство с точками зала. Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Поклон (Приветствие). Музыкальные игры.	1
3		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука » -изучение позиций рук. Ходы, проходки, прыжки по диагонали танцевального зала. Танцевальная композиция «Ладощки». Музыкальные игры.	1
4-5		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука » -изучение позиций рук. Ходы, проходки, прыжки по диагонали танцевального зала. Танцевальная композиция «Ладощки». Музыкальные игры.	2
6		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука»- изучение позиций ног (1-3).Партерная гимнастика. Танцевальная композиция «Ладощки». Музыкальные игры.	1
7		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука»- изучение позиций ног(1-3). Ходы, проходки, прыжки по диагонали танцевального зала. Танцевальная композиция «Ладощки». Музыкальные игры.	1
8		Ритмико-гимнастический комплекс. Повторение позиций рук и ног. Движения на развитие координации. Бег и прыжки. Партерная гимнастика. Танцевальная композиция «Тучка». Музыкальные игры.	1
9		Ритмико-гимнастический комплекс. Повторение позиций рук и ног. Партерная гимнастика. Изучение поворотов: на месте, с продвижением вперёд и назад. Танцевальная композиция «Тучка». Музыкальные игры.	1
10-11		Ритмико-гимнастический комплекс. Повторение позиций рук и ног. Партерная гимнастика. Изучение поворотов: на месте, с продвижением вперёд, назад, вправо и влево. Танцевальная композиция «Тучка». Музыкальные игры.	2
12		Ритмико-гимнастический комплекс. Изучение позиций ног (4-5). Ходы, проходки , прыжки по диагонали танцевального зала. Танцевальный шаг – подскок. Разучивание танцевального этюда «Скоро, скоро новый год». Музыкальные игры.	1
13		Ритмико-гимнастический комплекс. Изучение позиций ног (4-5). Ходы, проходки , прыжки по диагонали танцевального зала. Танцевальный шаг – подскок. Разучивание танцевального этюда «Скоро, скоро новый год» . Музыкальные игры.	1
14		Ритмико-гимнастический комплекс. Повторение позиций рук и ног. Партерная гимнастика. Разучивание танцевального этюда «Скоро, скоро новый год». Музыкальные игры.	1
15		Ритмико-гимнастический комплекс. Повторение позиций рук и ног. Бег и прыжки. Танцевальный шаг – галоп. Разучивание танцевального этюда «Скоро, скоро новый год». Музыкальные игры.	1
16		Ритмико-гимнастический комплекс. Повторение позиций рук и ног. Партерная гимнастика. Разучивание танцевального этюда «Барбарики». Музыкальные игры.	1
17-19		Ритмико-гимнастический комплекс. Повторение позиций рук и ног. Бег и прыжки. Танцевальный шаг – полька. Разучивание танцевального этюда	3

№ урока	Дата	Название темы	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений и разучивании танцев. Что такое ритмика. Основные понятия о стилях и видах танцевального искусства.	1
2		Ритмико-гимнастический комплекс. Определение точек зала, основные понятия перемещения по залу (по линии танца и против линии танца). Поклон (Приветствие). Музыкальные игры.	1
3-4		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука » позиции рук и ног. Ходы, проходки, прыжки по кругу. Знакомство с танцевальной композицией «Полька». Музыкальные игры.	2
5-9		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука » позиции рук и ног. Ходы, проходки, прыжки по кругу. Знакомство с танцевальной композицией «Полька». Основные шаги танца. Музыкальные игры.	5
10-11		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука » плие по 1 и 2 поз. Ходы, проходки, прыжки по кругу. Знакомство с танцевальной композицией «Полька». Основные шаги танца. Музыкальные игры.	2
12		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука » плие по 1 и 2 поз. Партерная гимнастика. Знакомство с танцевальной композицией «Полька». Основные шаги танца-подскок. Музыкальные игры.	1
13-14		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука » релеве. Партерная гимнастика. Танцевальная композиция «Полька». Основные шаги танца - галоп. Музыкальные игры.	2
15-19		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука » плие и релеве. Ходы, проходки, прыжки по кругу. Танцевальная композиция «Полька». Основные шаги танца – галоп (с продвижением спиной и лицом к центру круга). Музыкальные игры.	5
20-23		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука » батман тендю. Ходы, проходки, прыжки по кругу. Знакомство с танцевальной композицией «Поварята». Работа в парах. Музыкальные игры.	4
24		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука » батман тендю (крестом). Ходы, проходки, прыжки по кругу. Знакомство с танцевальной композицией «Поварята». Работа в парах. Музыкальные игры.	1
25		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука ». Пор де бра 1 и 2 форма. Партерная гимнастика. Танцевальная композиция «Поварята». Музыкальные игры.	1
26-30		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука ». Пор де бра 1 и 2 форма Ходы, проходки, прыжки по кругу. «Поварята». Музыкальные игры.	5
31		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука ». Пор де бра 3 и 4 форма. Партерная гимнастика. Танцевальная композиция «Поварята». Музыкальные игры.	1
32		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука ». Пор де бра (1,2,3,4 форма). Ходы, проходки, прыжки по кругу. Танцевальная композиция «Поварята». Музыкальные игры.	1
33		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука ». Повторение пройденного матерьяла. Ходы, проходки, прыжки по кругу. Танцевальная композиция «Полька», «Поварята». Музыкальные игры.	1
34		Итоговое занятие, подведение итогов учебного года. Открытый урок.	1
		ИТОГО	34

№ урока	Дата	Название темы	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений и разучивании танцев. Что такое ритмика. Основные понятия о стилях и видах танцевального искусства.	1
2		Ритмико-гимнастический комплекс. Определение точек зала, основные понятия перемещения по залу (по линии танца и против линии танца). Поклон (Приветствие). Музыкальные игры.	1
3-4		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука» позиции рук и ног. Ходы, проходки, прыжки по кругу. Знакомство с танцевальной композицией «Варенька». Основные шаги русского танца. Музыкальные игры.	2
5-9		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука» Позиции рук и ног в народном танце. Ходы, проходки, прыжки по кругу. Знакомство с танцевальной композицией «Варенька». Гармошка, хлопки и хлопучки. Основные шаги танца (шаг с притопом). Музыкальные игры.	5
10-11		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука» позиции рук и ног в русском танце. Ходы, проходки, прыжки по кругу. Знакомство с танцевальной композицией «Варенька». Основные шаги танца (шаркающий ход). Музыкальные игры.	2
12		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука»- положения рук и ног в русском танце. Партерная гимнастика. Упражнения ёлочка и гармошка. Танцевальная композиция «Варенька». Музыкальные игры.	1
13-14		Ритмико-гимнастический комплекс. Партерная гимнастика. Разучивание движений русского танца (притоп, хлопки и хлопучки, моталочка, ковырялочка, присядки (мужской класс). Танцевальная композиция «Варенька». Работа в парах. Музыкальные игры.	2
15-19		Ритмико-гимнастический комплекс. Партерная гимнастика. Разучивание движений русского танца (притоп, хлопки и хлопучки, моталочка, ковырялочка, присядки (мужской класс). Танцевальная композиция «Варенька». Работа в парах. Музыкальные игры.	5
20-23		Ритмико-гимнастический комплекс. Основные шаги русского танца. Знакомство с дробями. Танцевальная композиция «Варенька». Работа в парах. Музыкальные игры.	4
24		Ритмико-гимнастический комплекс. Ходы, проходки, прыжки по кругу. Подготовка к вращениям. Знакомство с танцевальной композицией «Я, ты, он, она». Музыкальные игры.	1
25		Ритмико-гимнастический комплекс. Ходы, проходки, прыжки по кругу. Подготовка к вращениям. Знакомство с танцевальной композицией «Я, ты, он, она». Музыкальные игры.	1
26-30		Ритмико-гимнастический комплекс. Ходы, проходки, прыжки по кругу. Вращения на месте и с продвижением в правую и левую сторону. Танцевальная композиция «Я,	5

		ты, он, она». Музыкальные игры.	
31		Ритмико-гимнастический комплекс. Партерная гимнастика Вращения на месте и с продвижением в правую и левую сторону. Танцевальная композиция «Я, ты, он, она». Музыкальные игры.	1
32		Ритмико-гимнастический комплекс. Ходы, проходки, прыжки по кругу. Вращения по диагонали. Танцевальная композиция «Я, ты, он, она». Музыкальные игры.	1
33		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука ». Повторение пройденного матерьяла. Танцевальные композиции «Варенька», «Я, ты, он, она». Музыкальные игры.	1
34		Итоговое занятие, подведение итогов учебного года. Открытый урок.	1
		ИТОГО	34

Календарно-тематическое планирование
4 класс

№ урока	Дата	Название темы	Кол-во часов
1		Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений и разучивании танцев. Основные понятия о стилях и видах танцевального искусства. Танцы народов мира	1
2		Ритмико-гимнастический комплекс. Определение точек зала, основные понятия перемещения по залу (по линии танца и против линии танца). Поклон (Приветствие). Музыкальные игры.	1
3-4		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука » позиции рук и ног. Пор де бра 1-2 форма. Ходы, проходки, прыжки по кругу. Знакомство с танцевальной композицией «Рок-ен-рол». Музыкальные игры.	2
5-9		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука » позиции рук и ног, плие, релеве. Пор де бра 3-4 форма. Ходы, проходки, прыжки по кругу. Знакомство с танцевальной композицией «Рок-ен-рол». Музыкальные игры.	5
10-11		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука » батман тендю (крестом). Ходы, проходки, прыжки по кругу. Знакомство с танцевальной композицией « Рок-ен-рол ». Основные шаги танца. Музыкальные игры.	2
12		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука » батман жёте. Партерная гимнастика. Танцевальная композиция « Рок-ен-рол ». Работа в парах. Музыкальные игры.	1
13-14		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука » повтор пройденных упражнений. Ходы, проходки, прыжки по кругу. Подготовка к вращениям. Танцевальная композицией « Рок-ен-рол ». Работа в парах. Музыкальные игры	2
15-19		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука » повтор пройденных упражнений. Ходы, проходки, прыжки по кругу. Вращения с продвижением вперёд-назад, право - лево. Танцевальная композицией « Рок-ен-рол ». Работа в парах. Музыкальные игры	5
20-23		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука » повтор пройденных упражнений. Ходы, проходки, прыжки по кругу. Вращения с продвижением по диагонали. Знакомство с танцевальной композицией «Это наш мир». Музыкальные игры	4

24		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука » повтор пройденных упражнений. Партерная гимнастика. Акробатика (колесо). Танцевальная композиция «Это наш мир». Музыкальные игры	1
25		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука » повтор пройденных упражнений. Партерная гимнастика. Акробатика (колесо). Танцевальная композиция «Это наш мир». Музыкальные игры	1
26-30		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука » повтор пройденных упражнений. Ходы, проходки, прыжки по кругу. Акробатика (колесо). Танцевальная композиция «Это наш мир». Музыкальные игры	5
31		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука » Гранд батман. Танцевальная композиция «Это наш мир». Музыкальные игры	1
32		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука » Гранд батман. Партерная гимнастика. Танцевальная композиция «Это наш мир». Музыкальные игры	1
33		Ритмико-гимнастический комплекс. «Танцевальная азбука ». Повторение пройденного материала. Танцевальные композиции «Рок-ен-рол», « Это наш мир». Музыкальные игры.	1
34		Итоговое занятие, подведение итогов учебного года. Открытый урок.	1
		ИТОГО	34

7. Описание материально- технического обеспечения.

Учебные пособия:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы. под редакцией В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2013 г.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ЛАДА, 2006. – 224 с.
3. Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М., 1993
4. Артёмова Л.В. Театрализованные игры школьников. – М., 1991.
5. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова. – Минск, 1999.
6. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 1991.
7. Касицина М. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.: Изд-во «Гном» и Д, 2007

1. Вводный урок.

Учащиеся знакомятся с предметом «Ритмика». Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений и разучивании танцев ,о форме одежды для занятий.

2. Азбука хореографии.

1. Поклон
2. Обучающиеся знакомятся со следующими понятиями:
 - позиции ног;
 - позиции рук;
 - позиции в паре;
 - упражнения у станка и на середине зала классического и народного танца (плие, реллеве, батман тендю, гранд батман и т.д.)
 - Пор де бра

3. Знакомство с точками зала. Для ориентации лучше всего использовать схему, принятую А.Я.Вагановой. Это

– квадрат, который условно делит зал на восемь равных треугольников, точки 1 – 8, располагающиеся по ходу часовой стрелки, – это возможные направления поворотов корпуса или движений в пространстве.

При изучении элементов бального и народного танца целесообразно познакомить детей еще с одной схемой – круг, линия танца. Движение танцующих по кругу против часовой стрелки называется «по линии танца», по часовой стрелке – «против линии танца».

4. Ритмико-гимнастический комплекс

Проводится на каждом уроке в виде “статистического танца” в стиле аэробики под современную и популярную музыку, что создает благоприятный эмоциональный фон и повышает интерес к упражнениям.

Задача – развитие координации, памяти и внимания, умения “читать” движения, увеличение степени подвижности суставов и укрепление мышечного аппарата.

Примерные упражнения:

- наклоны головы вправо, влево, вперед, назад, круговые движения;
- вытягивание шеи вперед из стороны в сторону;
- подъем и опускание плеч (поочередно правого, левого и синхронно обоих);
- круговое движение плечами вперед и назад поочередно правого, и левого;
- наклоны корпуса вперед, назад, вправо, влево;
- повороты корпуса вправо, влево, круговые движения;
- движения рук «волна»;
- подъем рук через стороны вверх и опускание вниз;
- то же, с вращением кистей в одну и в другую сторону;
- подъем рук через плечи вверх, вниз, вправо, влево;
- работа бедер вправо, влево, круг, «восьмерка», повороты;
- пружинка на месте по VI позиции;
- перенос веса тела с одной ноги на другую;
- упражнения на развороты стоп из VI позиции в I поз (поочередно правой и левой, затем одновременно двух стоп;

Аэробная серия – это часть занятия служит для увеличения и поддержания ЧСС в пределах тренировочной зоны, допустимой для детского организма, для увеличения минутного объема кровообращения.

Марш - на месте. Маршируем как обычно, но оттягиваем стопу и как можно выше поднимаем колени. Держим прямую осанку. Стоя на прямой ноге (туловище вертикально), другую сгибая поднять точно вперед (колени ниже горизонтального положения), без сопутствующего движению поворота таза. Стопа поднимаемой ноги находится на уровне верхней трети голени, носок оттянут (т.е. голеностопный сустав согнут).

Ходьба может выполняться:

- на месте;
- с продвижением вперед, назад, по диагонали, по кругу;
- с пружинным движением коленей
- Марш - с продвижением вперед: с продвижением назад – назад.

Step - touch - приставной шаг.

Из положения ноги вместе делаем шаг правой ногой в сторону (вправо), на счёт "2" необходимо приставить левую ногу к правой на носок.

Double step touch – двойное движение в сторону приставными шагами.

Open step(1-2)- открытый шаг

Из положения ноги врозь (чуть шире плеч) на счёт "1" необходимо перенести тяжесть тела на правую ногу, колено слегка согнуто, пятка на полу, на счёт "2" левая нога акцентировано касается пола носком. Используем движения рук .

Knee up -подъем колена

Из положения стоя ноги вместе сгибаем рабочую ногу в колене и поднимаем вперед как можно выше, оттягивая при этом носок («1»). На счёт «2» возвращаем ногу в исходное положение. Не забывайте сохранять правильную осанку!

Захлест ноги назад (leg curl).

V-step- ви-стэп

Наша цель - нарисовать на полу английскую букву «V». Кисточкой в данном случае будут ваши ножки.

Из положения ноги вместе, на счёт «1» выполняем шаг правой ногой вперед на северо-восток, затем левая нога идет вперед на северо-запад. На счёт «3» и «4» возвращаем назад поочередно правую и левую ногу. Таким образом, мы вернулись в исходное положение.Используем различные движения рук.

A-Step используем различные движения рук.

Grape wine –(скрестный шаг)

В дословном переводе с английского этот шаг означает «виноградная лоза».

1.	Поклон из 1-ой позиции для мальчиков и для девочек	1
2.	Шаги с носка (марш)	1
3.	Шаги на полу пальцах	1
4.	Шаги на пятках	1
5.	Шаги на внешней стороне стопы	1
6.	Шаги на внутренней стороне стопы	1
7.	Шаги с высоко поднятыми коленями	1
8.	Мелкий бег на полу пальцах	1
9.	Бег с высоко поднятыми коленями	1
10.	Бег, сгибая ноги назад	1
11.	Боковой галоп (лицом в круг, спиной в круг)	1
12.	Подскоки	1
13.	Demi plie по 1-ой позиции	1
14.	Releve из 1-ой позиции	1
15.	Сочетание Demi plie и Releve из 1-ой позиции	1
16.	Наклоны корпуса вперед, параллельно полу по 1-й позиции	1
17.	Наклоны корпуса вперед, доставая пальцами рук до пола по 1-й позиции	1
18.	Вытягивание и сокращение стоп в невыворотной позиции (одновременное и поочередное)	1
19.	Сгибание колена одной ноги (колено направлено вверх, пальцы ноги вытянуты и касаются пола, правая и левая нога работают поочередно)	1
20.	Подъём одной ноги вверх от пола с втянутыми пальцами (правая и левая нога работают поочередно)	1
21.	Наклоны корпуса вперед к вытянутым ногам с руками вытянутыми вперед	1
22.	«Лягушка»	1
23.	Сидя на полу, наклоны корпуса вправо и влево, опуская правый бок на правую ногу, левый бок на левую ногу	1
24.	Наклоны корпуса вперед к правой и левой ноге поочередно (ноги раскрыты в стороны)	1
25.	Наклоны корпуса вперед к полу (ноги раскрыты в стороны)	1
26.	Наклоны корпуса вправо и влево с руками, сцепленными за головой ближе к шее. Доставая локтями до пола за ногами, раскрытыми в стороны	1
27.	Поочередный подъем левой и правой ноги вверх, затем подъем обеих ног вместе вверх	1
28.	Подъем корпуса с пола, наклон корпуса вперед к ногам, подъем корпуса от ног и опускание корпуса на пол в исходное положение	1
29.	Подъем ног от пола наверх, перекидывание ног через голову (достать пальцами ног до пола) возвращение ног в положение 90° относительно пола и возвращение в исходное положение	1
30.	«Лодочка»	1
31.	«Колечко»	1
32.	Прыжки saute по 6-й позиции в продвижении	1
33.	Прыжки saute по 1-й позиции в продвижении	1
34.	Поджатые прыжки в продвижении	1
	Всего:	34

Из положения ноги вместе на счёт «1» необходимо сделать шаг правой в сторону (вправо), затем делаем шаг левой ногой скрестно (сзади) правой («2»). Ещё раз шаг правой в сторону (вправо) («3»). Приставляем левую ногу к правой («4»)

Straddle (ходьба ноги врозь - ноги вместе).

Из положения ноги вместе, на счёт «1» выполняем шаг правой ногой вправо, затем левая нога идёт влево. На счёт «3» и «4» возвращаем назад поочередно правую и левую ногу. Исполнить упражнение на месте а затем с поворотом по кругу в правую, левую сторону.

Mambo - вариация танцевального шага мамбо, выполняется на 4 счета. 1 - Шаг правой вперед (центр тяжести слегка переносим на правую ногу) , 2 – шаг левой на месте (центр тяжести больше на левой ноге), на 3,4 – выполняются аналогичные шаги назад.

Cha-cha-cha – часть танцевального шага «ча-ча-ча». Тройной шаг – вариант шагов с дополнительным движением между основными счетами музыки – на счет «и». “1” – шаг правой «и» – шаг левой. “3” – шаг правой.

Прыжки

Разновидности бега (jog): бег на месте, с продвижением вперед и назад. Выполнение базовых шагов в форме бега. Соединения из различных форм бега в сочетании с хлопками, сгибаниями и разгибаниями рук, с подниманием и опусканием рук.

Подскоки (skips): подскоки ногу вперед, в сторону, назад. Подскоки с ноги на ногу. Варианты выполнения базовых движений с подскоками. Многократное выполнение подскоков ноги врозь - ноги вместе (Jumping djek). Соединение подскоков ноги врозь - ноги вместе с различными положениями рук. Выполнение связок их разновидностей бега, подскоков, подъема колена и подскоков ноги врозь - ноги вместе.

Max (kick). Махи вперед. Махи в стороны. Махи вперед и в сторону с подскоками. Соединения из махов и подъемов колена с движениями рук. Соединения и связки из разновидностей бега, подскоков, выпадов, подъема колена и махов с движениями рук.

Закончить аэробную часть Маршем выполняя упражнения стоя на месте на месте (поднимаем и опускаем руки, восстанавливаем дыхание.

Упражнения на развития гибкости.

« Стрейчинг » растягивание мышц передней, задней и внутренней поверхностей бедра, голени, мышц груди, рук, плечевого пояса

1 Наклоны вперёд, назад, в сторону (вправо, влево) с максимальным напряжением (из различных положений – сидя, стоя, без опоры и с опоры).

2 Сед с глубоким наклоном, голова опущена (держать 20-40 с).

Ходы, проходки, прыжки, партерная гимнастика.

1-2 класс

3-4 класс

№ п/п	Содержание тем и разделов	Общее кол-во часов
1.	Поклон из 1-ой позиции для мальчиков и поклон из 5-й позиции для девочек	0,5
	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 движения первого года обучения повторяются	1
13.	Шаг польки	0,5
14.	Наклоны корпуса из 5-й позиции	1
15.	Наклоны из 1-й позиции	1
16.	Сочетание Demi plie и Releve из 1-ой позиции	0,5
17.	Одновременное, затем поочередное сокращение стоп	1
18.	Сгибание колена	1
19.	Сгибание колена и разворот его к полу	1
20.	Подъем прямой ноги вверх, перевод ее через нерабочую ногу на крест до пола	1
21.	«Лягушка»	1
22.	Наклоны корпуса вправо и влево (боком)	1
23.	Наклоны корпуса вправо и влево (лицом)	1
24.	Наклоны корпуса вперед	1
25.	Наклоны корпуса вправо и влево (руки за головой)	1
26.	Открывание ноги в сторону по принципу battement tendu	1

27.	Подъём ноги от пола по принципу battement jete	1
28.	Подъём ноги по принципу adagio	1
29.	Броски ног по принципу grand battement	1
30.	Подъём корпуса с пола, наклон вперед, подъем от ног, опускание на пол, подъем ног вверх, перевод через голову назад и возвращение в исходное положение	1
31.	Подъём ног назад по принципу battement jete	1
32.	«Лодочка»	0,5
33.	«Колечко»	0,5
34.	Полушпагат, шпагат	0,5
35.	Прыжки saute по 1-ой позиции	1
36.	Поджатые прыжки по 6-ой позиции	1
	всего	33

Описание движений

1-2 класс

1. Поклон из 1-ой позиции для девочек (муз. Размер $\frac{3}{4}$). Выполняется на первом году обучения.

Руки во время поклона находятся на поясе, крепко прижаты к талии, педагог при помощи физического воздействия должен показать, как надо прижать ладонь, почувствовать небольшое напряжение мышц запястья.

Выполняется шаг с носка правой ноги в сторону, левая нога остаётся на носке в стороне, затем приставляется к правой ноге в 1-ую позицию и выполняется demi plie. Также поклон выполняется в левую сторону.

Поклон из 5-ой позиции для девочек (муз. Размер $\frac{3}{4}$). Выполняется на втором году обучения.

Руки во время поклона держат юбку с двух сторон и занимают положение чуть впереди корпуса, локти вытянуты.

Правая нога впереди, выполняется шаг с носка правой ноги, левая нога остаётся на носке в стороне, затем переводится в положение на пальцы за пятку правой ноги, выполняется demi plie и опускается в 5-ую позицию сзади правой ноги. Также поклон выполняется в левую сторону.

Поклон из 1-ой позиции для мальчиков (муз. Размер $\frac{3}{4}$). Выполняется на первом и втором году обучения.

Руки находятся вдоль корпуса. Выполняется также как поклон у девочек, рука открывается в сторону, в положение 2-ой позиции и опускается вниз.

При выполнении поклона в правую сторону открывается правая рука, в левую сторону — левая рука.

Разминка по кругу

2. Шаги с носка в продвижении по кругу (марш) (муз. размер 2/4)

Руки находятся на поясе, ладони прижаты, ноги во время продвижения выносятся вперёд над полом, пальцы и колени вытянуты, ноги опускаются на пол с пальцев на пятку.

3. Шаги на полу пальцах в продвижении по кругу. (муз. размер 2/4)

Руки находятся на поясе, ладони прижаты. Колени во время движения вытянуты.

4. Шаги на пятках в продвижении по кругу. (муз. размер 2/4)

Руки находятся на поясе, ладони прижаты. Стопа во время движения сокращена, важно чтобы учащиеся выполняли каждый шаг точно под музыку, не семенили мелким шагом и не допускали отклонение корпуса вперёд.

5. Шаги на внешней стороне стопы в продвижении по кругу. (муз. размер 2/4)

Руки находятся на поясе, ладони прижаты. Стопы направлены пальцами вперёд, колени вытянуты.

6. Шаги на внутренней стороне стопы в продвижении по кругу. (муз. Размер 2/4)

Руки находятся на поясе, ладони прижаты. Во время этого движения не допускается отклонение корпуса вперёд, пальцы ног направлены вперёд.

7. Шаги с высоко поднятыми коленями в продвижении по кругу. (муз. Размер 2/4)

Руки находятся на поясе, ладони прижаты. Колени в согнутом положении поднимаются вверх, пальцы ног вытянуты, стопа полностью опускается на пол, не допускается опускание стопы на полу пальцы.

8. Мелкий бег на полу пальцах в продвижении по кругу. (муз. размер 2/4)

Руки находятся на поясе, ладони прижаты. Колени во время движения вытянуты, бег

выполняется на полу пальцах, не допускается бег на всей стопе.

9. Бег с высоко поднятыми коленями в продвижении по кругу. (муз. размер 2/4). Руки находятся на поясе, ладони прижаты. Колени во время движения поднимаются вверх, пальцы ног вытянуты, бег выполняется на полу пальцах, не допускается бег на всей стопе.

10. Бег сгибая ноги назад в продвижении по кругу. (муз. размер 2/4)

Руки находятся на поясе, ладони прижаты. Колени во время движения сгибаются назад, пальцы ног вытянуты, бег выполняется на полу пальцах, не допускается бег на всей стопе

11. Боковой галоп (с правой и с левой ноги) (муз. размер 2/4)

Руки находятся на поясе, ладони прижаты. Движение по кругу с правой ноги выполняется лицом в круг, с левой ноги — спиной в круг. Ноги соединяются во время прыжка в 6-ую позицию, не допускается продвижение по кругу лицом по направлению движения.

12. Подскоки в продвижении по кругу (муз. размер 2/4)

Руки находятся на поясе, ладони прижаты. Колени поднимаются вверх, пальцы ног вытянуты, подскоки выполняются на полу пальцах, не допускается выполнение этого движения на всей стопе.

13. Demi plie по 1-ой позиции. (муз. размер 2/4)

Руки находятся на поясе, ладони прижаты. Колени раскрываются в стороны, пятки находятся на полу.

14. Releve из 1-ой позиции. (муз. размер 2/4)

Руки находятся на поясе, ладони прижаты. Пятки поднимаются над полом, колени вытянуты. При опускании пяток на пол не допускается сгибание коленного сустава и отведение пяток назад в положение 2-ой параллельной позиции.

15. Комбинация Demi plie и Releve (муз. размер 2/4)

16. Наклоны корпуса вперед стоя на полу в 1-ой позиции. (муз. размер 3/4)

Руки находятся на поясе, ладони прижаты. Корпус наклоняется вперед параллельно полу, колени вытянуты, стопы сохраняют 1-ую позицию, голова тянется подбородком вперед, не допускается сгибание коленного сустава.

17. Наклоны корпуса вперед стоя на полу в 1-ой позиции, доставая пальцами рук до пола (муз. Размер 3/4)

Руки опущены вдоль корпуса, корпус наклоняется вперед. пальцы рук достают до пола, колени вытянуты, стопы сохраняют 1-ую позицию не допускается сгибание коленного сустава.

Партерная гимнастика

Сидя на полу

18. Одновременное, затем поочередное сокращение стоп по невыворотной позиции, пальцы ног тянутся к полу (муз. Размер 2/4). Руки находятся на поясе, ладони прижаты, ноги вытянуты вперед. Во время движения не допускается сгибание коленного сустава, спина сохраняет прямое положение (угол 90° относительно пола)

19. Сгибание колена (муз. Размер 2/4) Руки находятся на поясе, ладони прижаты, ноги вытянуты вперед. Колено, направленное вверх, сгибается и подтягивается к грудной клетке, пальцы ног вытянуты и касаются пола, спина сохраняет прямое положение (90° относительно пола). Правая и левая нога работает по очереди по 4-8 раз с каждой ноги.

20. Подъем одной ноги вверх от пола с вытянутыми пальцами по невыворотной позиции. (муз. размер 2/4). Руки находятся на поясе, ладони прижаты, ноги вытянуты вперед. Правая и левая нога работает по очереди по 4-8 раз с каждой ноги. Во время движения не допускается сгибание коленного сустава, спина сохраняет прямое положение (угол 90° относительно пола).

21. Наклоны корпуса к ногам (муз. размер 3/4). Руки раскрыты в стороны ладонями вниз, ноги вытянуты вперед. Во время наклона руки переводятся вперед и сохраняют одну параллельную линию с ногами, подбородок тянется вперед, пальцы рук и ног вытянуты.

22. «Лягушка» (муз. Размер 3/4). Ноги согнутые в коленях раскрыты в стороны, руки сцеплены пальцами и находятся под пальцами ног, спина сохраняет прямое положение. Корпус наклоняется вперед в такой последовательности: нижняя часть живота — грудная клетка - голова, руки согнутые в локтях опускаются на пол перед ногами. Корпус поднимается в исходное положение в такой последовательности : голова — грудная клетка — нижняя часть живота.

23. Наклоны корпуса вправо и влево (**боком**) (муз. размер 2/4). Ноги раскрыты с стороны, пальцы ног вытянуты и сохраняют выворотное положение, руки раскрыты в стороны, ладони направлены вниз. Во время наклона правая рука опускается на правую ногу, корпус ложится на правый бок, на правую ногу и левая рука опускается сверху на корпус, затем корпус выпрямляется, руки занимают положение в стороны ладонями вниз. Точно также выполняется наклон корпуса в левую сторону к левой

ноге. Во время наклонов важно чтобы пальцы ног были вытянуты и направлены с стороны.

24. Наклоны корпуса вправо и влево (лицом) (муз. размер 2/4). Ноги раскрыты в стороны, пальцы ног вытянуты и сохраняют выворотное положение, руки раскрыты в стороны, ладони направлены вниз. Во время наклона корпус поворачивается лицом к правой ноге, руки опускаются вниз к ноге и создают прямую линию параллельно ноге, затем корпус выпрямляется, руки занимают положение в стороны ладонями вниз. Точно также выполняется наклон корпуса в левую сторону к левой ноге. Во время наклонов важно чтобы пальцы ног были вытянуты и направлены в стороны.

25. Наклоны корпуса вперёд (муз. размер 2/4). Ноги раскрыты в стороны, пальцы ног вытянуты и сохраняют выворотное положение, руки раскрыты в стороны, ладони направлены вниз. Корпус наклоняется вперёд к полу, подбородок тянется вперёд, спина сохраняет прямое положение параллельное полу, руки переводятся вперёд и создают одну прямую линию с корпусом. Во время наклонов важно чтобы пальцы ног были вытянуты и направлены в стороны.

26. Наклоны корпуса вправо и влево (руки за головой) (муз. размер 2/4). Ноги раскрыты в стороны, пальцы ног вытянуты и сохраняют выворотное положение. руки сцеплены пальцами за головой ближе к шее. Во время наклона вправо локоть правой руки достаёт до пола за правой ногой, локоть левой руки направлен вверх, подбородок тянется вперёд. Точно также выполняется наклон корпуса в левую сторону. Во время наклонов важно чтобы пальцы ног были вытянуты и направлены в стороны, наклоны должны быть точно в стороны, не допускается сгибание корпуса вперёд и сведение локтей вперёд.

Во время всех движений сидя на полу педагог должен физически воздействовать на учащегося объяснив, как спина должна сохранять прямое положение : педагог должен взять учащегося за голову у основания двумя руками и слегка потянуть голову вверх, таким образом выпрямляя позвоночник.

Лёжа на полу на спине

27. Подъём прямой ноги вверх (муз. размер 3/4). Ноги вытянуты вперёд, руки сцеплены пальцами за головой ближе к шее. Нога медленно поднимается от пола, колено выпрямлено, пальцы ног вытянуты, нога поднимается до уровня 90° относительно пола. Движение выполняется с правой и с левой ноги по очереди по 4-8 раз с каждой ноги, это движение можно выполнять в двух темпах - *adagio* и *grand battement*. Важно чтобы во время выполнения этого движения нога которая остаётся на полу сохраняла прямое положение, пальцы были вытянуты. Также это движение можно выполнять поднимая одновременно две ноги вверх, во время выполнения этого движения важно чтобы тазобедренные кости оставались на полу, пятки были вместе и между корпусом который находится на полу и ногами поднятыми вверх сохранялся угол 90°. Это движение выполняется в ритме *adagio*.

28. Подъём корпуса с пола (муз. размер ¾). Ноги вытянуты вперёд, руки сцеплены пальцами за головой ближе к шее. Корпус поднимается с пола и занимает положение 90° относительно пола и ног, затем наклоняется вперёд к ногам, подбородок тянется вперёд, корпус поднимается от ног и опять занимает положение 90° относительно пола и затем опускается на пол на спину в исходное положение. Во время этого движения важно чтобы колени были выпрямлены, пальцы ног вытянуты, пятки были вместе.

29. Подъём ног от пола и перекидывание ног через голову (муз. размер ¾).

Ноги вытянуты вперёд, руки сцеплены пальцами за головой ближе к шее. Две ноги поднимаются с пола и занимают положение 90° относительно пола, пятки вместе, пальцы ног вытянуты, затем ноги перекидываются через голову, пальцы ног достают до пола, колени вытянуты, далее ноги возвращаются в положение 90° относительно пола и опускаются на пол в исходное положение. Во время всего движения руки сохраняют положение за головой.

Лёжа на полу на животе

30. «Лодочка» (муз размер 3/4). Ноги и руки одновременно поднимаются с пола и сохраняют ровную параллельную линию относительно пола. Пальцы ног вытянуты, колени выпрямлены, пятки соединены вместе, подбородок тянется вперёд, пальцы рук и локти вытянуты.

31. «Колечко» (муз. размер 3/4). Корпус поднимается на руках от пола, локти выпрямляются, ноги раскрываются немного в стороны и сгибаются в коленях, плечи опускаются вниз. Голова и пальцы ног тянутся друг к другу .

32. Стоя на коленях, руки сцеплены пальцами за головой ближе к шее, пятки , пальцы ног, пятки и колени соединены вместе(муз. размер 2/4) . Корпус опускается на пол вправо и влево от ног стоящих на коленях, Во время движения руки сохраняют положение за головой, пятки, пальцы, и колени находятся вместе, не допускается наклона корпуса вперёд и соединения локтей.

33. Стоя на коленях, усложнение предыдущего движения: после опускания на пол, подъём коленей и подтягивание их к грудной клетке, затем перевод ног на пол в противоположную сторону и подъём в положение стоя на коленях, далее повторение движения и возвращение в исходное положение.

Поворот осуществляется в правую и в левую Сторону (муз. размер 2/4).

Прыжки

34. Прыжки cote по 6-ой позиции в продвижении (муз размер 2/4). Руки находятся на поясе, ладони прижаты. Перед прыжком и после прыжка выполняется demi plie, пятки опускаются на пол, корпус сохраняет прямое положение. Во время прыжка ноги сохраняют 6-ую позицию.

35. Прыжки cote по 1-ой позиции в продвижении (муз. размер 2/4). Используются все методические рекомендации предыдущего движения.

36. Поджатые прыжки в продвижении (муз. размер 2/4). Руки находятся на поясе, ладони прижаты. Во время прыжка ноги сохраняют 6-ую позицию, пальцы ног вытягиваются, приземление осуществляется на полу пальцы.

3-4 класс

1. Поклон из 5-ой позиции (для девочек) (муз. размер 3/4)

Поклон из 1-ой позиции (для мальчиков) (муз. Размер 3/4)

Разминка по кругу

Используются движения со 2 по 12 первого года обучения и все методические рекомендации к ним.

13. Шаг польки (муз. размер 3.4). Для изучения этого движения необходимо выполнить подготовительные движения. Исходная позиция 5, шассе с правой ноги, сохраняя выворотность во время продвижения, шассе с левой ноги. Затем когда эти движения будут усвоены можно переходить к соединению шассе с правой ноги и шассе с левой ноги по одному с каждой ноги. Во время выполнения шага польки важно чтобы корпус всегда был направлен по ходу движения, не допускается поворотов корпуса вслед за ногой, пальцы ног вытянуты, колени выпрямлены.

Наклоны корпуса

14. Наклоны корпуса из 5-ой позиции (муз. размер ¾) методические рекомендации приведены далее.

15. Наклоны корпуса из 1-ой позиции (муз. размер ¾) методические рекомендации приводятся далее.

16. Сочетание demi plie и releve из 1-ой позиции(муз. размер 2/4).

Партерная гимнастика

Сидя на полу

17. Выполняется движение №18 из первого года обучения, стопы меняют положение на выворотное, пятки ног остаются вместе пальцы ног разведены в стороны.

18. Выполняется движение № 19 из первого года обучения.

19. Сгибание колена, разворот его к полу, возвращение в исходное положение (муз. размер 2/4). Ноги вытянуты вперёд, пятки соединены вместе, пальцы ног разведены в стороны и вытянуты, руки находятся на талии. ладони прижаты. Колено правой ноги сгибается и направляется вверх, пальцы ноги касаются пола, колено опускается на пол в сторону и касается пола, колено возвращается в положение вверх и выпрямляется в исходное положение. Во время этого движения левая нога находится в вытянутом положении на полу, пальцы левой ноги вытянуты и направлены в сторону, спина сохраняет прямое положение. Это движение выполняется с правой и с левой ноги по очереди по 4-8 раз с каждой ноги.

20. Подъём прямой ноги вверх, перевод её через нерабочую ногу до пола на крест, выпрямление над полом и возвращение в исходное положение (муз. размер 2/4).

Ноги вытянуты вперёд, пятки соединены вместе, пальцы ног разведены в стороны и вытянуты, руки находятся на талии, ладони прижаты. Правая нога поднимается от пола вверх, сгибается в колене и опускается на пол через левую ногу на крест, пальцы вытянуты, поднимается с пола и вытягивается над полом, затем опускается на пол в исходное положение. Во время этого движения левая нога находится в вытянутом положении на полу, пальцы левой ноги вытянуты и направлены в сторону. Спина сохраняет прямое положение. Это движение выполняется с правой и с левой ноги по очереди по 4-8 раз с каждой ноги.

21. «Лягушка» Используются все методические рекомендации первого года обучения.

22, 23, 24, 25 Используются движения первого года обучения с 23 по 26.

Лёжа на полу, на спине

26. Открывание ноги с сторону по принципу battement tendu. (муз. размер 2/4)

27. Подъём ноги от пола по принципу battement jete.((муз. размер 2/4)

28. Подъём ноги по принципу adagio.(муз. размер 2/4)

29. Броски ног по принципу grand battement.(муз. размер 2/4)

Методические рекомендации для упражнений с 26 по 29.

Упражнения для выработки выворотности:

Лёжа на полу: пятки соединены вместе, пальцы ног разведены в стороны, мизинцы на ногах

находится на полу, выполняется открывание ноги в сторону по полу по принципу *battement tendu* и возвращается в исходное положение при этом педагог помогает находясь у ног учащегося и поддерживая рабочую ногу, немного вытягивая её вперёд, напоминая учащемуся что нерабочая нога находится рядом в выворотном положении неподвижна, также важно чтобы ягодичные мышцы при этом находились на полу и тазобедренные кости сохраняли ровную линию. В последствии это движение явится прочным фундаментом для выполнения *battement tendu* у станка и на середине, также это движение способствует скорейшему выучиванию русских ходов, «моталочки» движение будет выполняться грамотно и выворотным.

Из этого положения можно проучивать *battement jete* комбинируя с предыдущим движением: нога открывается по полу в сторону, возвращается в исходное положение и поднимается вперёд на 25°, возвращается обратно. Когда будет усвоено это упражнение подъём ноги вперёд нужно увеличить до 90°, под прямым углом к корпусу, при этом также педагог путём физического усилия объясняет учащемуся, как происходит подъём ноги, ягодичные мышцы остаются на полу, тазобедренные кости сохраняют ровную линию, при этом рабочая нога сохраняет выворотное положение, пальцы ног вытянуты, пятка направлена вверх. В дальнейшем это упражнение облегчит выучивание таких движений у станка как *adagio* и *grand battement*.

30. Подъём корпуса с пола, наклон корпуса вперёд к ногам, подъём корпуса от ног, и опускание корпуса на пол, подъём двух ног вверх, перекидывание ног через голову до пола, возвращение ног вверх и опускание ног в исходное положение (муз. размер 2/4).

Методические рекомендации приведены далее.

Лежа на полу на животе

31. Подъём ноги назад по принципу *battement jete*. (муз. Размер 2/4)

Методические рекомендации приведены далее.

32. «Лодочка» Используются все методические рекомендации первого года обучения.

33. «Колечко» Используются все методические рекомендации первого года обучения.

34. Полу шпагат (муз. размер 2/4) Методические рекомендации приведены далее.

Прыжки

35. Прыжки *cote* по 1-ой позиции. Используются все методические рекомендации первого года обучения.

36. Поджатые прыжки по 6-ой позиции. Используются все методические рекомендации первого года обучения.

Методические рекомендации для упражнения № 14, 15

Важным фактором для развития выворотности является 5 позиция ног, педагог должен следить за правильным выполнением 5 позиции, не допускаются завалы на большие пальцы и на мизинцы, пятка точно должна стоять напротив пальцев ног, Педагог должен правильно показать выполнение позиции и путём физического воздействия соединить ноги учащегося в правильное положение. При выполнении 5 позиции педагог должен постоянно напоминать о правильности выполнения позиции.

Пример упражнения для развития выворотности:

Стоя на полу, 5 позиция, правая нога впереди, наклон корпуса вперёд, пальцы рук дотрагиваются до пола, колени остаются вытянутыми, стопы сохраняют положение 5 позиции, голова продолжает наклон. кончик носа дотрагивается до колена правой ноги, голова поднимается вперёд, пальцы рук остаются на полу, колени остаются вытянутыми, корпус выпрямляется. Упражнение повторяется несколько раз, ноги меняют положение 5 позиция левая нога впереди, когда учащиеся запомнят последовательность выполнения упражнения, можно его усложнить: педагог поддерживает учащегося за тазобедренные кости, не позволяя при наклоне отклоняться назад, таким образом в работе участвуют мышцы передней поверхности бедра, мышцы подколенного сустава, и мышцы ахилла. Движение позволяет развить выворотность, устойчивость и растянуть мышцы подколенного сустава. Также наклоны корпуса могут выполняться и по первой выворотной позиции.

Методические рекомендации для упражнения № 31

Ещё один пример для развития выворотности, а в дальнейшем для правильного выполнения *battement tendu* и *battement jete* у станка и на середине, а также для проучивания русских ходов.

Движение выполняется, лежа на животе, руки сложены перед собой: одна ладонь лежит на полу, другая на руке, лежащей на полу, подбородок опущен на сложенные руки. Перед движением педагог должен объяснить о положении корпуса, грудная клетка полностью лежит на полу, также прижаты к полу тазобедренные кости, пятки соединены в выворотном положении, пальцы ног разведены в стороны и прижаты к полу. Выполняется подъём ноги вверх на 25°, пальцы ноги вытянуты, пятка направлена к полу при этом тазобедренная кость остаётся на полу. Движение имитирует движение *battement tendu*. назад в положении стоя на полу. На начальной стадии выполнения этого движения педагог должен физическим усилием показать как должна работать нога и как оставаться тазобедренная кость на полу. Когда учащиеся освоят выполнение подъёма ноги на 25°, высоту подъёма нужно увеличивать это поможет в дальнейшем выполнять *adagio* и *grand battement*

назад выворотно.

Необходимыми данными, которыми должен обладать учащийся хореографической школы является гибкость в трёх направлениях: вперёд, назад, в стороны. Один из приведённых выше примеров позволяет развить гибкость в направлении вперёд - это наклоны корпуса из 5 позиции. Следующий пример позволяет развить гибкость в направлении назад, а также развить мышцы поясничного отдела и укрепление и растяжку мышц передней поверхности бедра.

Методические рекомендации для упражнения № 34

Движение выполняется в положении на колене. Учащийся становится на колени и правую ногу вытягивает назад. При этом левая ягодичная мышца опускается на пятку левой ноги согнутой в колене, руки занимают положение в стороны ладонями вниз. Первая часть упражнения: небольшие наклоны корпуса назад, руки сохраняют прямую линию относительно пола. Вторая часть упражнения: нога вытянутая назад начинает сгибаться в колене вверх с вытянутыми пальцами ног под прямым углом относительно пола. Третья часть упражнения: наклоны корпуса вперёд, руки сохраняют ровную линию над полом, нога вытянутая сзади сохраняет ровное положение и вытянутые пальцы ног. При выполнении всех трёх частей этого упражнения необходимо не допускать скашивания стопы расположенной под ягодичной мышцей, поднимания этой стопы на полупальцы, съезжания на пол ягодичной мышцы, заваливания корпуса на пол. Упражнение выполняется с двух ног.

Методические рекомендации для упражнения № 30

Пример для развития гибкости в направлении вперёд, для развития гибкости верхнего позвоночного отдела, а также для укрепления мышц пресса.

Движение выполняется лежа на полу, на спине. Руки учащегося находятся за головой в области шеи, ноги вытянуты, пятки соединены, пальцы разведены в стороны и вытянуты. Учащийся выполняет подъём корпуса с пола под углом 90° относительно ног, далее выполняет наклон корпуса вперёд к ногам при этом подбородок тянется к коленям, руки сохраняют положение за головой, далее подъём корпуса в предыдущее положение и опускание корпуса на пол в первоначальное положение, далее подъём двух ног от пола под углом 90° относительно пола и перевод двух ног за голову при этом руки сохраняют положение за головой, ноги вытянуты и сохраняют выворотное положение, далее перевод ног в предыдущее положение и опускание ног на пол.

При выполнении этого движения педагог должен следить и не допускать соединения пальцев ног. При подъёме ног не допускать подъёма тазобедренных костей и следить за сохранением угла 90° при возвращении ног из положения за головой.

Все вышеизложенные упражнения успешно используются в процессе обучения учащихся хореографической школы и способствуют скорейшему выучиванию сложных танцевальных комбинаций в дальнейшем

Движения стоя в линиях на середине зала

17. Гармошка с *demi plie*. Сохраняются рекомендации первого года обучения.

18. Моталочка (муз. размер 2/4). Руки на талии, ладони прижаты. Правая нога сгибается в колене назад с одновременным подскоком на левой ноге, правая нога вытягивается вперёд с одновременным подскоком на левой ноге, правая нога сохраняет выворотное положение, пальцы ног вытянуты, колено вытянуто, когда нога выводится вперёд. Также движение выполняется с левой ноги.

19. Молоточки (муз. размер 2/4) Руки на талии, ладони прижаты. Правая нога сгибается в колене назад с одновременным подскоком на левой ноге. Правая нога опускается на полупальцы на пол за правую ногу, колени вместе. Также движение выполняется с левой ноги.

20. Комбинация из моталочки и ковырялочка и притопом в конце движения в 1-ю позицию. (муз. размер 2/4). Руки на талии, ладони прижаты.

21. Комбинация из моталочки и молоточков с притопом в конце движения в 1-ю позицию (муз. размер 2/4). Руки на талии, ладони прижаты.

22. Комбинация из моталочки, ковырялочка и молоточков с притопом к концу движения в 1-ю позицию (муз. размер 2/4). Руки на талии, ладони прижаты.

23. Подскоки в повороте на 4 точки (в правую и левую сторону) (муз. размер 2/4). Руки у девочек за юбку, у мальчиков на талии, ладони прижаты. Поворот осуществляется сразу с первым подскоком, второй подскок выполняется уже в изменённом ракурсе.

24. Подскоки в повороте на 2 точки (в правую и левую сторону) (муз. размер 2/4).

25. Комбинация из галопа и подскоков в повороте (в правую и левую сторону) (муз. размер 2/4). Руки у девочек за юбку, у мальчиков на талии, ладони прижаты. Галоп выполняется с правой ноги в правую сторону, подскок выполняется сначала с левой ноги в правую сторону, затем с правой. Галоп выполняется с левой ноги в левую сторону, подскок выполняется сначала с правой ноги в левую сторону, затем с левой.

Урок-смотр знаний

Проводится в конце учебного года.

5. СРЕДСТВА, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Материальные средства:

- хореографический зал;
- магнитофон;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- фонотека; диски DVD, диски DVD– караоке
- детские песни из мультфильмов
- наглядные демонстрационные пособия;
- коврики для выполнения упражнений;
- мячи, гимнастические палки, спортивные ленты.

6. ЛИТЕРАТУРА.

1. Андреева М. Дождик песенку поет. – М.: Музыка, 1981.
2. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. – М.: Музыка, 1979.
3. Бекина С., Ломова Т., Соковина Е. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984.
4. Бекина С., Ломова Т. Хоровод веселый наш. – М.: Музыка, 1980.
5. Бекина С., Соболева Э., Комальков Ю. Играем и танцуем. – М.: Советский композитор, 1984.
6. Бычаренко Т. С песенкой по лесенке: Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 1984.
7. Волкова Л. Музыкальная шкатулка. Вып. I-III. – М.: Музыка, 1980.
8. Дубянская Е. Нашим детям. – Л.: Музыка, 1971.
9. Дубянская Е. Подарок нашим малышам. – Л.: Музыка, 1975.
10. Зиминая А. Музыкальные игры и этюды в детском саду. – М.: Просвещение, 1971.
11. Коза-Дереза: Народные сказки с музыкой. Под ред. Н. Метлова. – М.: Музыка, 1969.
12. Медведева М. А мы просо сеяли: Русские народные игры и хороводы для детей младшего возраста. Вып. 3, 4. – М.: Музыка, 1981.
13. Метлов Н., Михайлова Л. Мы играем и поем: Музыкальные игры для детей дошкольного и младшего дошкольного возраста. – М.: Советский композитор, 1979.
14. Слонов Н. Аленушка и лиса: Русская народная сказка. – В сб.: Гори, гори ясно. – М.: Музыка, 1984.
15. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. – М.: Советский композитор, 1989.
16. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. – М.: Советский композитор, 1991.

Материально-технические условия реализации АООП

Материально-технические условия реализации АООП обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения АООП.

Материально-техническая база реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в Организации соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников Организации, предъявляемым к:

участку (территории) организации (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности организации и их оборудование);

зданию организации (высота и архитектура здания, необходимый набор

и размещение помещений для осуществления образовательного процесса, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон

для индивидуальных занятий в учебных кабинетах организации, для активной деятельности и отдыха, структура которых обеспечивает возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);

помещениям зала для проведения занятий по ритмике;

помещениям для осуществления образовательного и коррекционно- развивающего процессов: классам, кабинетам учителя-логопеда, педагога- психолога, структура которых обеспечивает возможность для организации разных форм урочной и внеурочной деятельности; туалетам, коридорам и другим помещениям.

помещению библиотеки (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест);

помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи,

обеспечивающим

возможность

организации

качественного горячего питания;

помещениям, предназначенным для занятий музыкой, изобразительным искусством, техническим творчеством;

спортивному и тренажерному залам, игровому и спортивному оборудованию;

помещению для медицинского персонала;

мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;

расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске),

изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования.

Структура требований к материально-техническим условиям включает требования к:

Организации пространства, в котором осуществляется реализация АООП;

организации временного режима обучения; техническим средствам обучения;

специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

Пространство, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), должно соответствовать общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

Соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;

обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий; соблюдения пожарной и электробезопасности;

соблюдения требований охраны труда;

соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Организация обеспечивает отдельные специально оборудованные помещения для проведения занятий с педагогом-дефектологом, педагогом-психологом, учителем-логопедом и другими специалистами, отвечающие задачам программы коррекционной работы психолого-педагогического сопровождения обучающегося.

Временной режим образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами Российской Федерации и Саратовской области, а также локальными актами Организации.

Технические средства обучения дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Учет особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливает необходимость использования специальных учебников, адресованных данной категории обучающихся. Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала. Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на ребёнка, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено необходимостью индивидуализации процесса образования

обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Информационно-методическое обеспечение реализации адаптированных образовательных программ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:

Необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

2. Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса;

3. Получение доступа к информационным ресурсам различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;

4. Возможность размещения материалов и работ на официальном сайте Организации в сети Интернет (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований).