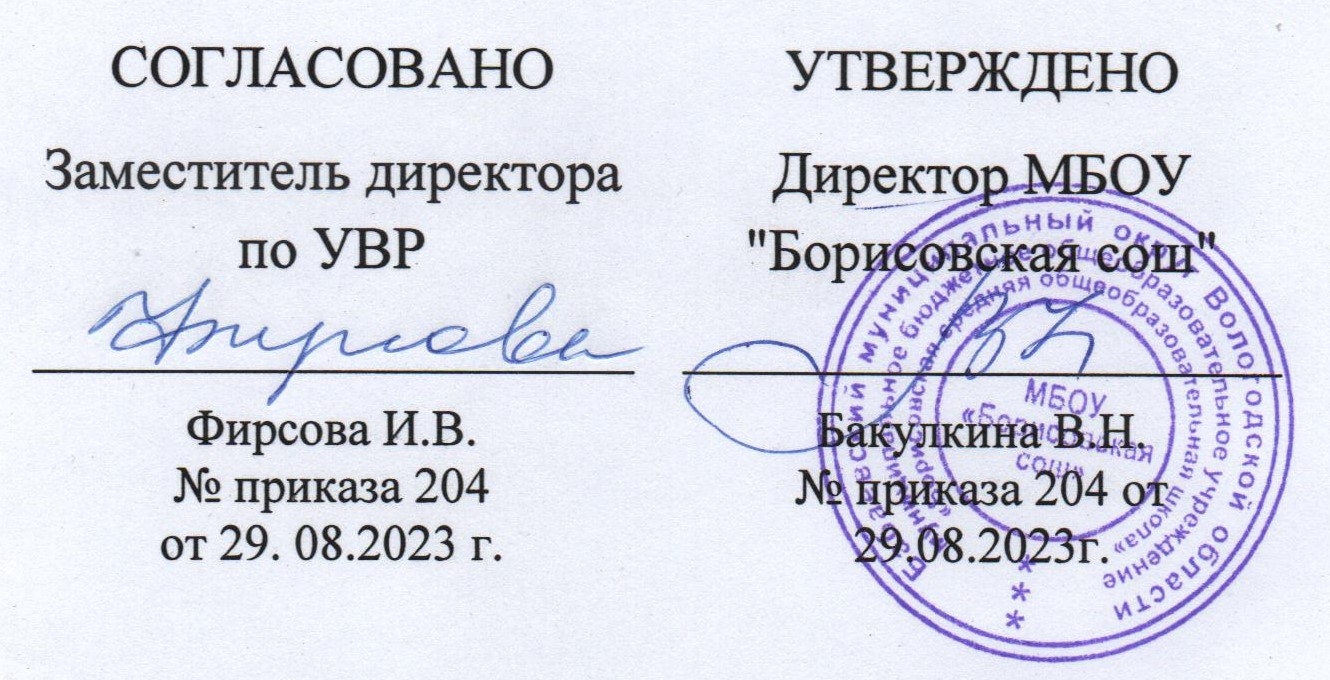
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Борисовская средняя общеобразовательная школа»**



**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**«Основы скетчинга»**

**для 5-9 классов**

**Учитель: Козлова Е. Е.,**

**учитель-логопед**

**2023-2024 год**

Программа внеурочной деятельности «Основы скетчинга» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Целью данной программы является формирование необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков овладения основами графики и композиции в декоративном изображении предметов.

Программа отражает три основных направления (темы) в содержании предмета. Первая тема содержит информацию об основных принципах композиции, вторая - раскрывает вопросы стилизации, третья - дает представление о многообразии графических возможностей в декоративном изображении предметов окружающего мира.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Программа по внеурочной деятельности «Основы скетчинга» разработана для учащихся 5-9 классов на основе следующих документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;

* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
* Учебный план МБОУ «Борисовская сош».

Программа рассчитана на 34 часа в год 1 раз в неделю для 5-9 классов.

**Цель программы:**  обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о графике, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

* создание условий для творческой самореализации личности, развитие способностей ребенка;
* развитие интереса к графическому искусству;
* воспитание у учащихся эстетических взглядов и критериев в восприятии явлений и предметов окружающего мира;
* интеллектуальное развитие учащихся, расширение их кругозора на основе ознакомления с историей развития графического искусства, его видами и техническими приемами;
* обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями, осмысление графического языка, его особенностей и условности;
* воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия;
* формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

**Планируемые результаты освоения курса**

**Личностные результаты:**

* чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность речи, художекственных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
* интерес к рисованию, графике, к созданию собственных работ;
* интерес к изучению графики в разных техниках ее исполнения.

Основными формами обучения на уроках являются практические работы под руководством преподавателя и самостоятельная работа обучающихся.

**Регулятивные УУД:**

Обучающиеся научатся:

* самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательная УУД:**

Обучающиеся научатся:

* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над заданной целью);
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;
* проявлять индивидуальные творческие способности.

**Коммуникативные УУД:**

Обучающиеся научаться:

* обращаться за помощью;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* формулировать свои затруднения;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению;
* осуществлять взаимный контроль;

**Предметные результаты:**

* формирование первоначальных представлений о графике
* овладение умениями и практическими навыками в процессе освоения программы.

**Теоретическая часть:**

Общее ознакомление обучающихся с предметом графика; приобретение основных навыков и умений - графическое изображение, организация листа, форма предметов в пропорции листа, характер предметов, силуэт, стилизация, фактура, основы композиции, декоративной композиции.

Курс изучения программы рассчитан на 1 год обучения. Занятия проводятся в рамках внеурочной деятельности 2 раза в неделю, 68 часов в течение года.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 5-9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Разделы и темы занятий | Кол-во часов |
|  | **Художественные маркеры.** | **28** |
| 1. | Введение  Вводная беседа: знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год; требования техники безопасности при работе с инструментами; организация рабочего места обучающегося. | 2 |
| 2. | Основные приемы работы с маркерами. Техники наложения. Градиент. Светотень. | 2 |
| 3,4. | Стилизация. Силуэт.  Изображение осенних мотивов. | 4 |
| 5,6. | Графическое изображение растений с использованием фактур. | 4 |
| 7,8. | Графическое изображение овощей, фруктов с использованием фактур. | 4 |
| 9,10. | Рисование сладостей. Передача фактуры. | 4 |
| 11,12. | Стилизация животных. | 4 |
| 13,14. | Архитектурные элементы в композиции. | 4 |
|  | **Акварель.** | **20** |
| 15,16. | Стилизация морских обитателей (рыбы, моллюски, ракушки). | 4 |
| 17-20. | Стилизация растений. | 8 |
| 21-24. | Стилизация животных. | 8 |
|  | **Цветные ручки.** | **20** |
| 25,26 | Абстракция. | 4 |
| 27-30. | Рисование открыток. | 8 |
| 31-34 | Стилизация животных. | 8 |

**Список литературы**:

1. Аронов В.Р. «Художники предметное творчество». М., Советский художник, 1983

2. Барщ А.О. «Наброски и зарисовки». М., 1970

3. Бесчастнов Н.П. «Графика пейзажа». М., Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005

4. Елкина Н.В., Мариничева О.В. «Учим детей наблюдать и рассказывать». Ярославль, Академия развития, 1997

5. Журавлева В.В. «Юному художнику. Практическое руководство по ИЗО». М., Издательство Академии художеств СССР, 1963

6. Лободина С.В. «Как развить способности ребенка». М., Азбука, 2011

7. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция» М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004

8. Сидоров А.А. «Русская графика начала XX века». М., Искусство, 1969

9. Фаворский В.А. «О графике как об основе книжного искусства». Литературно-теоретическое наследие. М., Советский художник, 1988

«Художественная школа. Основы техники рисунка». М., ЭКСМО, 2013

10. Шорохов Е.В. «Основы композиции». М., Просвещение, 1979

11. Шорохов Е.В. «Композиция». М., Просвещение, 1986